



prot. 4892 del 22.10.2020

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

PROGETTO PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE, DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICA

approvato dal Consiglio Accademico nella riunione del 19.10.2020

1. ATTIVITA' DIDATTICA E DI AMPLIAMENTO DELL'ATTIVITA' FORMATIVA

a) PIANO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Le lezioni dei corsi di previgente ordinamento, dei Corsi di Formazione di Base, dei Corsi Propedeutici e dei Corsi Accademici di I e II livello si svolgeranno a partire dal **2 novembre 2020** secondo il seguente prospetto:

dal 2 Novembre al 19 Dicembre 2020	escluso 7-8 dicembre
dal 7 Gennaio al 22 Febbraio 2021	
dal 1 al 31 Marzo 2021	escluso 22 marzo (sede di Foggia)
dal 7 Aprile al 19 Giugno 2021	escluso 1 maggio - 7/8 maggio - 2 giugno
dal 30 Agosto al 18 Settembre 2021	
dal 18 al 23 Ottobre 2021	

b) MONTE-ORE ANNUO DELLE LEZIONI

I docenti dovranno provvedere a compilare il monte-ore annuo delle lezioni secondo il modello scaricabile dal sito web istituzionale disponibile a partire dall'ultima decade di Ottobre. Esso sarà organizzato dai docenti in servizio secondo quanto previsto dalle disposizioni contrattuali vigenti e dal *Regolamento per l'espletamento del monte ore docenti*, considerando il *Piano di svolgimento delle lezioni* e le esigenze didattiche e logistiche dell'Istituto.

La data di scadenza per la presentazione del monte-ore è il 14 Novembre 2020; i docenti che assumeranno servizio in data successiva avranno a disposizione 7 giorni per la presentazione. I docenti che svolgeranno attività in presenza secondo quanto indicato più avanti dovranno congiuntamente presentare l'orario di lezione settimanale dei propri studenti (orario interno della classe) al fine di consentire il tracciamento dei presenti nell'Istituto.

Il monte ore determinato all'inizio dell'anno accademico, che non potrà essere inferiore alle 294 ore di lezione frontali oltre alle 30 rimanenti ed utilizzabili per laboratori, esercitazioni, ricerca, produzione artistica o ulteriori lezioni frontali, potrà essere modificato nel corso dell'anno per un numero di quattro volte per tramite dell'apposito form di variazione del monte ore compilabile sul sito web istituzionale. La richiesta dovrà pervenire con congruo anticipo e la variazione verrà concordata con la Direzione; dopo l'approvazione il docente dovrà farsi carico di informare tempestivamente gli studenti della modifica effettuata.

Le variazioni richieste a seguito di partecipazione ad attività di produzione artistica dell'Istituto autorizzata dalla Direzione non faranno conto nel numero massimo di variazioni possibili.

I docenti eventualmente confermati in proroga, in attesa di avere diritto, dovranno svolgere con regolarità il monte-ore delle lezioni fino alla stipula di un nuovo contratto annuale.

Per le discipline per le quali il fabbisogno di lezioni frontali dovesse esaurirsi nel tetto delle 250 ore, le restanti 74 dovranno necessariamente essere impegnate in Istituto in attività di laboratorio, esercitazioni, ricerca e produzione artistica, secondo modalità concordate con la Direzione ed approvate dal Consiglio Accademico. **In relazione alla crisi epidemiologica da SARS_cov_2 in atto il Consiglio accademico ha deliberato che nel periodo Novembre – Dicembre 2020 siano svolte in presenza determinate tipologie di Corsi di cui alla Delibera n°1 - Verbale 25 del 19.10.2020.**

c) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

Gli esami di tutti i corsi sono disciplinati dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami dei corsi*, che determina le differenti Sessioni d'esami, le modalità, le tempistiche e le scadenze. Gli esami delle materie collettive indicate nel punto b) faranno riferimento al *Regolamento per lo svolgimento degli esami a distanza*. Nelle seguenti tabelle riepilogative sono definite le Sessioni d'esami con le relative date per il corrente anno accademico.

I SESSIONE SUPPLETIVA	dal 21 al 23 Dicembre 2020
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici – in presenza e a distanza	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	21-nov-20
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	5-dic-20
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	10-dic-20
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	15-dic-20
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	18-dic-20

limitatamente alle Sessioni suppletive, gli studenti non potranno svolgere più di 3 esami nella sessione.

SESSIONE INVERNALE (in presenza)	dal 22 al 25 Febbraio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
corsi previg. ordinamento*	27-gen-21
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	27-gen-21
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	4-feb-21
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	10-feb-21
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	15-feb-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	20-feb-21

SESSIONE INVERNALE (a distanza)	dal 15 al 20 Febbraio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	5-feb-21
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	10-feb-21



SESSIONE LAUREE	26 - 27 Febbraio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	21-dic-20
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	20-feb-21

II SESSIONE SUPPLETIVA	7 - 8 Maggio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	3-apr-21
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	10-apr-21
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	19-apr-21
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	24-apr-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	30-apr-21

limitatamente alle Sessioni suppletive, gli studenti non potranno svolgere più di 3 esami nella sessione.

SESSIONE ESTIVA	dal 24 giugno al 17 Luglio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici, corsi propedeutici	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	15-mag-21
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	29-mag-21
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	7-giu-21
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	12-giu-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	19-giu-21

SESSIONE LAUREE	dal 19 al 22 Luglio 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	15-mag-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	19-giu-21

SESSIONE AMMISSIONI	dal 20 al 25 Settembre 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: tutti i corsi	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza domande per tutti i corsi	17-lug-21
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	01-set-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	17-set-21



SESSIONE AUTUNNALE	dal 27 Settembre al 16 Ottobre 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: tutti i corsi	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	31-lug-21
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	01-set-21
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	7-set-21
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	14-set-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	17-set-21

SESSIONE LAUREE	dal 25 al 28 Ottobre 2021
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	30-lug-21
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	17-set-21

d) ATTIVITÀ DIDATTICHE PECULIARI E SUPPORTO DIDATTICO

L'attività della Scuola di Direzione d'orchestra sarà sostenuta, nel corso delle lezioni programmate dal docente, da un pianista accompagnatore e da un ensemble strumentale con al massimo dieci strumentisti. L'attività sarà definita sulla base del progetto didattico elaborato dal docente. Qualora la situazione epidemiologica lo consentirà, sarà possibile la convocazione di un organico orchestrale per funzione didattica e di produzione artistica.

L'attività del Corso di Esercitazioni orchestrali si svolgerà principalmente come didattica di fila orchestrale, o di sezione di fiati, stante il proseguire della crisi epidemiologica in atto, con un numero di studenti non superiore a dieci, da svolgersi esclusivamente negli auditorium delle sedi. Nel momento in cui la situazione emergenziale lo permetterà, sarà ripresa la didattica a piena orchestra e le conseguenti attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica Young.

L'attività della Scuola di Composizione sarà supportata da un ensemble strumentale designato dalla Direzione che affiancherà la didattica ed avrà la finalità di consentire la realizzazione delle composizioni degli studenti selezionate dai docenti nella manifestazione "*ContempoRun*".

I Corsi Liberi saranno promossi dal Conservatorio nel corrente anno accademico quale ampliamento dell'offerta formativa didattica. Essi saranno rivolti a studenti interni ed esterni all'Istituto e saranno istituiti, qualora richiesti, per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti, nonché per la scuola di Direzione d'orchestra. Le specifiche richieste per l'ammissione, l'iscrizione, la frequenza e l'articolazione dei corsi sono indicate nel *Regolamento dei Corsi liberi*.

L'accompagnamento pianistico sarà potenziato con l'introduzione di un progetto aperto a tutti quei docenti pianisti che si metteranno a disposizione per accompagnare al pianoforte, per un determinato numero di ore, gli studenti dei Corsi strumentali e vocali (con particolare riferimento al percorso del Biennio accademico) oltre che di Arte scenica e Direzione d'orchestra. Tale progetto, che attingerà al Fondo d'Istituto,

affiancherà il tradizionale apporto degli studenti accompagnatori e sarà disciplinato da apposito Regolamento opportunamente stilato dal Consiglio accademico.

Tutte le attività relative a Masterclass, Seminari e Convegni saranno attinte a quanto già approvato dal Consiglio accademico per l'a.a. 2019/20 e non svolto a causa del verificarsi della crisi pandemica. Le attività si svolgeranno - presumibilmente a partire dalla primavera 2021 - compatibilmente con l'evoluzione della situazione epidemiologica.

ATTIVITA' DEGLI STUDENTI, DI PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

Saranno svolte - agli inizi di Gennaio - le audizioni riguardanti gli studenti pianisti accompagnatori, attività già citata nel punto precedente. Gli studenti collaboratori alla Biblioteca sono già stati riconfermati con delibera del Consiglio accademico sulla base della graduatoria 2019/20, poiché non utilizzata a causa della crisi pandemica.

Tutte le altre tradizionali attività rivolte agli studenti (saggi di classe, audizioni per la partecipazione alle attività dell'Orchestra Sinfonica ed alle Rassegne concertistiche) saranno pianificate nel primo trimestre del 2021, quando auspicabilmente si potrà avere una visione più chiara rispetto alla crisi epidemiologica e che possa consentire una programmazione non aleatoria.

Lo stesso principio sarà valido per la programmazione artistica delle Rassegne concertistiche "Musica in Auditorium", "Organaria", "Musica nelle Corti di Capitanata", "Rodi Jazz Fest", "Campus Rodi" e per tutto ciò che riguarda le attività collegate alla Ricerca musicale.

Rimangono attive le attività degli studenti legate al Progetto Erasmus+, per quanto sarà possibile realizzare la mobilità in tal senso.

Il presente Progetto verrà integrato con la programmazione delle attività mancanti con successiva deliberazione del Consiglio accademico.



IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli 