



Prot. n. 388

Foggia, 17 - 01. 2020

ERASMUS +
Programme - Key Action 1 - Learning Mobility of individuals
Mobilità studentesca ai fini Tirocinio (Student mobility for Traineeships)
A.A. 2020/2021

SCADENZA: 18 febbraio 2020

Art. 1

Informazioni generali

Con il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 è stato istituito il nuovo Programma "**Erasmus+**" a favore dell'istruzione, della formazione, dei giovani e dello sport; tale Regolamento è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea (GUCE) in data 20 dicembre 2013 – serie L 347 – pagg. 50-73.

A partire dal 1° gennaio 2014 è entrato in vigore il suddetto programma UE Erasmus+ (Erasmus Plus) 2014-2020 che ha sostituito il precedente programma LLP (Lifelong Learning Programme) attivo per il settennio 2007-2013.

Il nuovo programma Erasmus+ combina tutti gli attuali regimi di finanziamento dell'Unione Europea nel settore dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport, compreso il programma di apprendimento permanente (Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius, Grundtvig), Gioventù in azione e cinque programmi di cooperazione internazionale (Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink e il programma di cooperazione con i paesi industrializzati). Oltre ad accorpate all'interno dello stesso programma molte delle azioni in precedenza gestite da programmi distinti, l'Erasmus+ ha apportato delle modifiche sostanziali (tra cui la ripetibilità della mobilità per: studio e per Placement) ai programmi di mobilità rivolti agli studenti di istituti di istruzione superiore, ponendo di fatto le basi per un aumento dei flussi di mobilità internazionale. Per poter partecipare alle azioni del programma Erasmus+ le Istituzioni devono essere titolari di una **Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore (ECHE)**.

In base alla ECHE conseguita nel 2013, il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia è abilitato a partecipare al Programma europeo di mobilità Erasmus +.

Art. 2

Tipologia delle borse di studio

Il Programma Erasmus+ Key Action1 (**Student mobility for traineeships**) offre agli studenti del Conservatorio l'opportunità di svolgere, presso Istituzioni ed imprese pubbliche e private in uno dei Paesi aderente al Programma, attività di formazione acquisendo competenze specifiche ed una migliore comprensione della cultura del paese ospitante. Tale attività di Tirocinio è riconosciuta come parte integrante del proprio programma di studio nel caso in cui il proprio corso lo preveda.

Per l'a.a. 2020/2021 sarà possibile recarsi presso i seguenti Paesi degli Stati membri dell'Unione Europea: Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia e Ungheria; Paesi EFT A/SEE: Islanda, Liechtenstein, Norvegia, Turchia ed ex Repubblica iugoslava di Macedonia, Serbia (in quanto Paesi candidati all'UE);

In attesa di conoscere l'esatto numero di borse di mobilità disponibili, che sarà disposto successivamente dall'Agenzia Nazionale – Erasmus+, si invitano gli studenti interessati a presentare domanda per essere inclusi nella graduatoria di idoneità di mobilità studentesca ai fini di Tirocinio/Traineeships in base alla quale si suddivideranno i fondi assegnati al Conservatorio dalla suddetta Agenzia fino alla copertura delle borse disponibili.

Art. 3 Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare al Programma Erasmus+ ai fini di tirocinio (traineeship), secondo la CALL 2020, nei termini stabiliti e nel rispetto delle regole indicate in questo bando, lo studente del Conservatorio, sia della sede di Foggia che della Sezione Staccata di Rodi Garganico) che sia in possesso dei seguenti requisiti:

- essere iscritto nell'a.a. 2019/2020 all'ultimo anno del periodo superiore dei corsi di Vecchio Ordinamento, oppure ad uno dei Trienni di I livello o dei Bienni di II livello attivati presso il Conservatorio, *in ogni caso lo studente per poter beneficiare dello status di studente Erasmus per traineeships è necessario che si trovi in una delle seguenti condizioni durante il periodo di mobilità (a.a. 2020/21):*
 - a) essere regolarmente iscritto ad un Triennio di I livello o ad un Biennio di II livello;
 - b) aver sostenuto da non più da un anno l'esame finale relativa al proprio percorso di studio in Conservatorio ed aver presentato la domanda di mobilità relativa al presente bando prima del conseguimento del titolo finale;
- essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;
- essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);
- non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus per motivi di tirocinio/Placement per un periodo massimo di 12 mesi per lo stesso ciclo di studio;
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
- essere maggiorenne ed in possesso del diploma d'istruzione secondaria superiore o titolo

equipollente;

- avere una conoscenza adeguata della lingua del Paese ospitante o di altra lingua accettata dalla Istituzione ospitante.

Ogni studente può usufruire nel corso di ogni ciclo di studio di una borsa di mobilità per motivi di studio (per un periodo minimo di 3 mesi e massimo di 12 mesi) e di una per motivi di Tirocinio-Traineeships (per un periodo minimo di 2 mesi e massimo di 12 mesi). Per gli studenti sarà pertanto possibile svolgere uno o più periodi Erasmus per motivo di tirocinio (Traineeships) - fino ad un massimo di 12 mesi - sia nel I livello (Triennio), che nel II livello (Biennio). Per l'a.a. 2018/2019 possono quindi, presentare domanda di candidatura anche studenti che abbiano già usufruito di una borsa Erasmus per studio o per Placement nell'ambito del precedente programma LLP ma che, per il ciclo di studio per il quale intendono presentare la candidatura, abbiano ancora a disposizione un pacchetto minimo di 2 mesi da poter svolgere all'interno del programma Erasmus+ per tirocinio (traineeships) fino a raggiungere il massimo consentito di 12 mesi (ad es. se si è già svolto una mobilità Erasmus per tirocinio all'estero di 7 mesi è possibile effettuare un'ulteriore mobilità per un minimo di 2 mesi ed un massimo di 5, al fine di non superare i 12 mesi complessivi).

Il Conservatorio garantisce parità di trattamento tra uomini e donne.

Art. 4

Modalità di partecipazione

La domanda per la concessione della borsa Erasmus dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo (**Allegato B**), disponibile presso la Segreteria Didattica, e pubblicato sul sito Internet www.conservatoriofoggia.it, e all'Albo di Sede.

La domanda deve essere inviata sia per e-mail all'indirizzo relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it, sia consegnata presso l'Ufficio Segreteria Didattica del Conservatorio. In alternativa alla consegna a mano, la domanda può essere inviata a mezzo raccomandata A/r (nel qual caso farà fede il timbro postale dell'ufficio accettante) **entro e non oltre il 18 febbraio 2020**.

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- il Paese e/o l'Ente, Impresa, Istituzione (massimo 3 in ordine di preferenza) presso il quale avrebbe interesse a svolgere un periodo di tirocinio all'estero. **Sarà cura del Conservatorio verificare la possibilità di stabilire un Training Agreement con gli Enti, Imprese o Istituzioni prescelti.**
- Il programma specifico che si intende svolgere durante il periodo di Tirocinio all'estero che dovrà essere approvato anche dall'Ente, impresa o Istituzione ospitante;
- lingua straniera conosciuta e indicazione del livello di competenza.

Alla domanda di partecipazione lo studente deve allegare la seguente documentazione:

1. application form (**Allegato C**);
2. lettera di presentazione del docente redatta in lingua inglese e in lingua italiana;

3. curriculum vitae in inglese;
4. una lettera di motivazione individuale (max una pagina redatta in inglese ed in lingua italiana);
5. **link a sito web** (canale youtube o altro) della propria registrazione audio e video min. 15' di n. 2 brani di diverso carattere. Gli studenti compositori devono produrre un piccolo portfolio di composizioni (file audio, partiture);
6. copia di un documento d'identità valido.

Tutta la documentazione su menzionata, dal n. 1 al n. 4, deve essere redatta in lingua italiana e a pena d'esclusione in lingua inglese o nella lingua del Paese ospitante.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- prive di sottoscrizione;
- con dati anagrafici mancanti, insufficienti o illeggibili;
- prive degli allegati richiesti;
- presentate oltre il termine prescritto;
- in cui non siano indicate le destinazioni.

Art. 5 Selezione

La selezione è effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore che selezionerà gli studenti partecipanti in base ai seguenti criteri:

- media della votazione degli esami sostenuti;
- percentuale dei crediti conseguiti;
- motivazioni della richiesta del soggiorno estero.

Art. 6 Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei sarà pubblicata sul sito internet www.conservatoriofoggia.it. e all'Albo di Sede.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità; in caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus+ di proporre sedi alternative.

Ogni studente è tenuto a consultare il sito web di ciascuna Istituzione estera prescelta al fine di verificare, in collaborazione con il Coordinatore Erasmus+ ed Ufficio Erasmus+, la data di scadenza e la modalità di candidatura richiesta.

Art. 7

Accettazione, scelta della sede, sottoscrizione dei contratti e status di studente Erasmus

Lo studente è tenuto a comunicare l'accettazione o il rifiuto della borsa assegnata all'Ufficio Erasmus entro i 7 giorni successivi alla comunicazione di ammissione al finanziamento e di accettazione presso la Sede Ospitante.

In caso di accettazione, entro i successivi 7 giorni, lo studente è tenuto a presentare presso l'Ufficio Segreteria Didattica:

- il modulo Training Agreement debitamente compilato e firmato;

Prima della partenza per la sede di destinazione lo studente individuato quale assegnatario della borsa di studio deve sottoscrivere il contratto presso l'Ufficio Erasmus del Conservatorio, ivi presentandosi con un valido documento d'identità.

Lo studente vincitore del periodo di mobilità gode dello "status" di studente Erasmus. Ciò comporta:

- l'esenzione dal pagamento delle tasse di iscrizione presso l'Istituzione ospitante, ma non di quelle del Conservatorio relative all'anno accademico in corso;
- l'impossibilità di poter partecipare a nessuna attività (lezioni, esami, audizioni, ecc.) presso questo Conservatorio per tutta la durata della mobilità;
- il riconoscimento del periodo di tirocinio trascorso all'estero;
- la partecipazione ad eventuali corsi di lingua attivati presso l'Ente, Impresa o Istituzione ospitante;
- la fruizione dei servizi offerti dall'Ente, Impresa o Istituzione ospitante.

Art. 8

Supporto linguistico online

Allo studente selezionato per una mobilità e accettato presso una Istituzione estera ospitante sarà richiesta una verifica obbligatoria online delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità se la lingua di apprendimento del periodo svolto all'estero è tra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo fatta eccezione per i madrelingua.

Art. 9

Documentazione necessaria in uscita

Lo studente deve presentarsi presso la sede di destinazione munito dei seguenti documenti:

1. carta d'identità o passaporto validi;
2. il modulo E 111, rilasciato dall'A.S.L. di appartenenza su presentazione di apposita richiesta, o altri modelli o formule assicurative necessari nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante durante il soggiorno all'estero. Per

ulteriori informazioni consultare il portale www.salute.gov.it alla voce "Assistenza sanitaria all'estero"

<http://www.salute.gov.it/assistenzaSanitaria/paginaInternaMenuAssistenzaSanitaria.jsp?id=957&menu=italiani>.

3. un documento comprovante il proprio status di studente Erasmus (i.e. lettera di accettazione rilasciata dall'Ente, Impresa o Istituto ospitante);
4. copia del programma di tirocinio (Training agreement) debitamente sottoscritto dai responsabili della sede ospitante e del Conservatorio.

Art. 9

Documentazione da consegnare al rientro

Entro i 15 giorni successivi dal rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'Ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:

1. certificazione di permanenza rilasciata dall'Ente, Impresa o Istituzione ospitante indicante data iniziale e finale del periodo di permanenza nell'Istituzione straniera;
2. certificazione del tirocinio effettuato (Transcript of Work in accordo al Training Agreement);

Inoltre è tenuto:

- alla compilazione **obbligatoria** del rapporto narrativo (Participant Report) on-line tramite il sistema di gestione comunitario Mobility Tool. Per la compilazione allo studente sarà invitato per e-mail (generata direttamente dal MT alla scadenza del periodo di mobilità) il link. Il termine massimo per la compilazione è di 30 gg. dal termine della mobilità. In caso di inosservanza da parte dello studente il Conservatorio si riserva di **chiedere il rimborso di una parte del contributo assegnato**;
- ad un resoconto obbligatorio scritto con documentazione fotografica e facoltativo audio e/o video della propria esperienza Erasmus, necessario per la disseminazione delle mobilità Erasmus realizzate da questo Conservatorio, da inviare a relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it tassativamente entro 30 giorni dal termine della mobilità.

Art. 10

Assegno per la partecipazione

L'attività di tirocinio presso la sede ospitante è gratuita.

Le borse Erasmus si configurano esclusivamente come contributo per i costi di mobilità supplementari, derivanti da un presumibile costo medio della vita più elevato nello Stato ospitante, rispetto a quello del Paese di origine.

Vengono mantenute le facilitazioni e le borse di studio alle quali gli studenti abbiano eventualmente diritto in sede.

A sostegno del periodo di studio all'estero è prevista la corresponsione di un assegno, erogato dall'Agenzia Nazionale Erasmus Italia, sulla base di ogni mese di permanenza all'estero previsto

nel contratto ed effettivamente svolto e dovrà provvedere in proprio alle spese eccedenti questa cifra.

Secondo quanto ha stabilito la Commissione Europea e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca la borsa mensile sarà modulata in base al Paese di destinazione, secondo i seguenti gruppi:

- **GRUPPO 1** (costo della vita **ALTO**) Denmark, Finland, Iceland, Ireland, Luxembourg, Sweden, United Kingdom, Lichtenstein, Norway - contributo € **400,00 /mese** ;

- **GRUPPO 2** (costo della vita **MEDIO**) Austria, Belgium, Germany, France, Italy, Greece, Spain, Cyprus, Netherlands, Malta, Portugal - contributo € **350,00 /mese** ;

- **GRUPPO 3** (costo della vita **BASSO**) Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Estonia, Latvia, Lithuania, Hungary, Poland, Romania, Slovakia, Slovenia, Former Yugoslav Republic of Macedonia, Turkey, Serbia- contributo € **350,00 /mese**.

Un ulteriore assegno, quale integrazione, di importo da determinare, sulla base di ogni mese di permanenza all'estero previsto nel contratto ed effettivamente svolto, potrà essere corrisposto allo studente sulla scorta di fondi disponibili derivanti da co-finanziamenti da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca. Il Conservatorio si riserva la possibilità di integrare con un ulteriore contributo, per ogni mese di effettiva mobilità, da definire in base alle risorse disponibili.

Lo studente in partenza riceve un acconto non inferiore al 80% dell'importo complessivo della borsa e il saldo al rientro. Quest'ultimo viene calcolato con riferimento al periodo effettivamente svolto all'estero e successivamente alla consegna della documentazione richiesta. In caso di mancata partenza o di rientro anticipato, lo studente deve provvedere a restituire al Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Il Conservatorio non è tenuto ad anticipare le borse prima dell'effettivo accredito da parte degli Enti Nazionali preposti.

Art. 11

Riconoscimento

Il periodo di Tirocinio svolto all'estero, secondo quando concordato dal Training Agreement, comporta il pieno riconoscimento dell'attività svolta e dei relativi crediti, se previsti, nel proprio piano di studi. Occorre consultare il docente coordinatore del progetto Erasmus per ottenere un assenso preventivo di massima prima di compilare il piano individuale di Tirocinio.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

Ai fini del D.lgs. 30.06.2003 n. 196 il Conservatorio si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto di apprendimento e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

Art. 13

Clausola finale

L'efficacia del presente avviso, così come tutti gli atti conseguenti, resta condizionata al numero delle mensilità/borse accordate al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" da parte dell'Agenzia Nazionale Italia Erasmus+.

Art. 14

Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla normativa vigente del settore.

Per informazioni:

Docente coordinatore delle attività Erasmus: **M° Francesco Di Lernia**

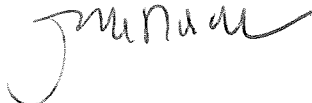
Referente amm.vo delle attività Erasmus: **Maria Grazia Coduti**

Bando e modulistica scaricabili dal sito istituzionale www.conservatoriofoggia.it

e-mail: relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it

Tel. 0881/723668

Il Coordinatore Erasmus+
M° Francesco Di Lernia



Il Direttore
M° Francesco Montaruli





Allegato C



Erasmus+



Association
Européenne des
Conservatoires

**STUDENT APPLICATION FORM
ERASMUS+ TRAINEESHIPS**

Attach your
photo

ACADEMIC YEAR: 2020/2021

FIELD OF STUDY: _____

This application should be completed in BLACK and Block letters in order to easily copied and/or telefaxed.

SENDING INSTITUTION:

Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" - Piazza Nigri, 13 - 71121 Foggia
Tel: +39 0881 723668; Fax: +39 0881 774687; e-mail: conservatorioumbertogiordano@gmail.com
Erasmus ID Code: I FOGGIA02

Departmental coordinator- name, telephone and fax numbers, e-mail:

Prof. Francesco Di Lernia - Tel: +39 0881 723668, Fax: +39 0881 774687; relazioninternazionali@conservatoriofoggia.it
Institutional coordinator- name, telephone and fax numbers, e-mail

STUDENT'S PERSONAL DATA

(to be completed by the student applying)

<p>Family name: _____</p> <p>Date of birth: _____</p> <p>Sex: <input type="checkbox"/> Male <input type="checkbox"/> Female</p> <p>Current address: _____</p> <p>_____</p> <p>Current address is valid until: _____</p> <p>Tel.: +</p> <p>Fax: +</p> <p>E-mail:</p>	<p>First name(s): _____</p> <p>Place of birth: _____</p> <p>Nationality: _____</p> <p>Permanent address (if different): _____</p> <p>_____</p> <p>Tel.: +</p> <p>Fax: +</p> <p>E-mail:</p>
---	--

LIST OF INSTITUTION/ ENTERPRICE WHICH WILL RECEIVE THIS APPLICATION FORM (in order of preference):

INSTITUTION	COUNTRY	PERIOD OF STUDY		Duration of stay (months)	No. of expected ECTS credits
		From	To		
1. _____	_____	_____	_____	_____	_____
2. _____	_____	_____	_____	_____	_____
3. _____	_____	_____	_____	_____	_____



Name of student: _____

Sending institution: **Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano"** - Country: **Foggia, Italy**

Briefly state the reasons why you wish to study abroad: _____

LANGUAGE COMPETENCE

Note: A proof of knowledge of the receiving institution's language of instruction should be submitted

Mother tongue: _____ Language of instruction at home institution (if different): _____

Other languages	I have sufficient knowledge to follow lectures		I need some extra preparation	
	YES	NO	YES	NO
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

WORK EXPERIENCE RELATED TO CURRENT STUDY (if relevant)

Work experience / position	Firm / organization	Dates	Country
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

PREVIOUS AND CURRENT STUDY

Diploma/degree for which you are currently studying: _____

Number of higher education study years prior to departure abroad: _____

Have you already been studying abroad? Yes No

If Yes, when? At which institution? _____

The attached Transcript of records includes full details of previous and current higher education study. Details not known at the time of application will be provided at a later stage.



Student's Signature: _____ Date: _____

RECEIVING INSTITUTION

We hereby acknowledge receipt of the application, the proposed learning agreement and the candidate's Transcript of records.

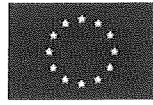
The above- mentioned student is provisionally accepted at our institution
 not accepted at our institution

Departmental coordinator's signature

Institutional coordinator's signature

Date _____

Date _____



Erasmus+

All. B

Programme – Key Action 1 – Learning Mobility of individuals

**DOMANDA DI SELEZIONE PER LA MOBILITA' STUDENTI
ai fini Tirocinio (Student mobility for Traineeships)**

Anno accademico 2020/2021

Il/La sottoscritt _____ nato/a _____ prov. () il ___/___/___
residente a _____ prov. () Via _____
n. ___ CAP _____ Tel. _____ cell. _____
e-mail _____ Codice Fiscale : _____

attualmente iscritto al ___ anno del (barrare la casella)

- Periodo superiore corso previgente ordinamento (ultimo anno)
- Triennio di I livello
- Biennio di II liv.

Di _____

n. ___ esami superati con media _____ crediti acquisiti _____ presa visione del relativo bando, sottopone la propria candidatura all'ottenimento di una borsa di studio "Erasmus"+ per le seguenti sedi (in ordine di preferenza):

NOME ENTE/IMPRESA/ISTITUZIONE

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

Lo studente è tenuto a consultare il sito web di ciascuna Istituzione estera prescelta al fine di verificare, in collaborazione con il Coordinatore Erasmus+ ed Ufficio Erasmus+, la data di scadenza e la modalità di candidatura richiesta.

dove intende seguire il tirocinio nel seguente periodo: _____

A tal fine dichiara ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- di essere cittadino _____



- di non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus per tirocinio;
- di aver beneficiato negli anni precedenti dello Status di studente Erasmus per tirocinio per n. ___ mesi presso _____ nell'a.a. _____;
- di non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
- di avere conseguito la maturità di _____ presso _____ anno _____
- di conoscere le seguenti lingue:

	scolastico	medio	buono	ottimo
Inglese:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francese:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tedesco:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altra lingua _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Alla presente domanda si allega:

- application form (Allegato C);
- lettera di presentazione dell'insegnante redatta in lingua italiana e in lingua inglese;
- curriculum vitae;
- una lettera di motivazione individuale redatta in lingua italiana e in lingua inglese (max una pagina) ;
- registrazione audio e video min. 15 con **link a sito web (canale youtube o altro)** di n. 2 brani di diverso carattere. Gli studenti compositori devono produrre un piccolo portfolio di composizioni (file audio, partiture);
- copia di un documento d'identità valido.

Data _____

Firma _____

I dati personali conferiti, saranno trattati in conformità al D. Lgs.196/2003 e al Regolamento EU GDPR 679/2016, secondo quanto già specificato nell'informativa ricevuta all'atto dell'immatricolazione.

Per il consenso

Allegato A) **Accordi bilaterali sottoscritti dal Conservatorio e di Musica "Umberto Giordano"**

Austria	Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt Vorarlberger Landeskonservatorium- Feldchirch
Belgio	Hogeschool Gent - School of Arts, Gent
Croazia	University of Zagreb, Academy of Music- Zagreb Juraj Dobrila University of Pula - Pula
Danimarca	Royal Academy of Music, Åhrus
Estonia	Estonian Academy of Music, Tallinn
Finlandia	University of the Arts Helsinki – Sibelius Academy
Francia	University of Nice, faculty of Arts, Nizza
Germania 	Hochschule für Musik und Theater, Rostock Hochschule für Musik und Theater, Hamburg Hochschule für Musik und Theater, Hannover Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar
Grecia	Ionian University, Department of Music, Corfù (dal 2015)
Irlanda	Royal Irish Academy of Music, Dublin
Olanda	Prince Claus Conservatoire, Groningen
Norvegia	Norwegian University of Science and Technology (NTNU)- Trondheim University of Stavanger – Stavanger
Polonia	Akademia Muzyczna im.Karola Szymanowskiego, Katowicach
Portogallo	Esmae- Escola Superior de Musica, Artes e Espetacolo -Porto
Regno Unito	Royal Birmingham Conservatoire- Birmingham
Romania	National University of Music, Bucharest West University of Timisoara, Timisoara
Slovacchia	Jan Albrecht Music and Art Academy Banskà Stiavnica
Spagna	Conservatorio Súperior de Musica “Rafael Orozco”, Cordoba  Conservatorio Súperior de Musica de Canarias, Las Palmas e Santa Cruz di Tenerife Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) – Zaragoza Conservatorio Superior de Música de Málaga- Malaga Conservatori Superior de Música de les Illes Balears- Palma de Mallorca Escuela Superior de Canto de Madrid- Madrid Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de València- Valencia Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona (in via di definizione) Conservatorio Superior de Musica de Vigo, Vigo (in via di definizione)
Turchia	Istanbul University, State Conservatory, Istanbul  Afyon Kokatepe University, Afyonkarahisar Gazi University, Ankara

N.B. Per il buon fine della mobilità la documentazione allegata alle domande dovrà necessariamente ottenere parere positivo da parte dell'istituto ospitante, pertanto, la scelta dell'istituto estero ha carattere semplicemente indicativo e non è vincolante. Inoltre, ove sussistano particolari desiderata, è possibile esprimere anche una sede non indicata nel presente elenco.