

data	esame	commissione	ora	aula
13 giugno 2022, lunedì				
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Caida Greco, Campagnari - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	8
	COMPOSIZIONE Composizione III Terza prova (15gg)	Comitini , Varchione, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	
	Teoria, lettura e percezione musicale	Oliva , Orlando, Giannetti - <i>suppl. Fratta</i>	10.00	45
	Ear Training	Orlando , Giannetti, Oliva - <i>suppl. Fratta</i>	14.00	45
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Giannetti , Oliva, Orlando - <i>suppl. Fratta</i>	15.00	45
14 giugno 2022, martedì				
	Teoria, lettura e percezione musicale	Manduzio , Campi, De Cristofaro - <i>suppl. Barbera</i>	9.00	45
	Ritmica della musica contemporanea	Campi , De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Barbera</i>	14.00	45
	Ear Training	Campi , De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Barbera</i>	16.00	45
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	De Cristofaro , Campi, Manduzio - <i>suppl. Barbera</i>	16.30	45
15 giugno 2022, mercoledì				
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II (triennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	28
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III (triennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Della Vista</i>	12.15	28
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II (biennio)	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Della Vista</i>	13.00	28
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte	Gualtieri , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Della Vista</i>	13.15	28
	Pratica pianistica	Gonchak , Marino, Mummolo - <i>suppl. Donati</i>	14.00	45
	Pratica pianistica I	Gonchak , Marino, Mummolo - <i>suppl. Donati</i>	14.00	45
	Pratica pianistica II	Gonchak , Marino, Mummolo - <i>suppl. Donati</i>	15.00	45
	Pratica pianistica III	Gonchak , Marino, Mummolo - <i>suppl. Donati</i>	16.00	45
16 giugno 2022, giovedì				
	Laboratorio di teoria della musica classica araba	Paternoster , Barbera, Iaccarino - <i>suppl. Verga</i>	9.00	Aud.
	Pratica pianistica I	Della Vista , Donati, Minervini - <i>suppl. Rucci</i>	9.30	28
	Ritmica della musica contemporanea	Iaccarino , Barbera, Paternoster - <i>suppl. Verga</i>	10.00	45
	Pratica pianistica II	Della Vista , Donati, Minervini - <i>suppl. Rucci</i>	10.00	28

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica pianistica III	Della Vista , Donati, Minervini - <i>suppl. Rucci</i>	10.00	28
	Ritmica della musica contemporanea	Barbera , Iaccarino, Paternoster - <i>suppl. Verga</i>	10.30	45
	Ritmica della musica contemporanea	Paternoster , Barbera, Iaccarino - <i>suppl. Verga</i>	11.00	45
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua , Della Vista, Lariccia - <i>suppl. Minervini</i>	11.00	28
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Barbera , Iaccarino, Paternoster - <i>suppl. Verga</i>	12.00	45
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Paternoster , Barbera, Iaccarino - <i>suppl. Verga</i>	14.30	45
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Barbera , Iaccarino, Paternoster - <i>suppl. Verga</i>	15.30	45
	Ear Training	Verga , Barbera, Iaccarino - <i>suppl. Paternoster</i>	16.00	45
17 giugno 2022, venerdì				
	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera (maestro collaboratore)	Cianci , Bonfitto, De Luca A. - <i>suppl. Della Vista</i>	9.30	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Lariccia</i>	10.00	28
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci , Bonfitto, De Luca M.P. - <i>suppl. Mauthe</i>	10.30	Aud.
	Storia ed evoluzione della vocalità	Cianci , Bonfitto, De Luca M.P. - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Lariccia</i>	11.00	28
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca M.P. - <i>suppl. Mauthe</i>	12.00	Aud.
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	Pasqua , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Lariccia</i>	12.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Pasqua , De Luca A., Della Vista - <i>suppl. Lariccia</i>	12.00	28
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Luca M.P. , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Mauthe</i>	12.30	Aud.
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca M.P. - <i>suppl. Mauthe</i>	13.30	Aud.
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Luca M.P. , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Mauthe</i>	14.00	Aud.
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (biennio)	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	15.00	Aud.
20 giugno 2022, lunedì				
	VIOLONCELLO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massia</i>	9.00	45
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massia</i>	10.00	45
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massia</i>	12.30	45

data	esame	commissione	ora	aula
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massia</i>	14.00	45
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Massis , Andriotti, Miatto - <i>suppl. Carabellese</i>	14.30	45
	VIOLA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	De Massis , Andriotti, Miatto - <i>suppl. Carabellese</i>	15.00	45
21 giugno 2022, martedì				
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Masi , Amenduni, D'angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	Aud.
	Storia della musica per Didattica della musica III	Ruscillo , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Lalli</i>	9.00	28
	Storia e storiografia della musica I	Ruscillo , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Lalli</i>	9.30	28
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Masi , Amenduni, D'angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	10.00	Aud.
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Masi , Amenduni, D'angelo - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	Aud.
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Tanzi , D'Ascoli, Pompei - <i>suppl. Minervini</i>	11.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Pompei , Tanzi, D'Ascoli, - <i>suppl. Minervini</i>	12.30	3
	OBOE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	D'Angelo , Masi, Galasso - <i>suppl. Celozzi</i>	13.30	Aud.
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	D'Angelo , Masi, Galasso - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud.
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carfagno , Balestra, Ruscillo - <i>suppl. Lalli</i>	14.00	28
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Celozzi , Galasso, D'angelo - <i>suppl. Masi</i>	15.00	Aud.
	Estetica della musica	Balestra , Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. Lalli</i>	16.00	28
	Musica da camera	Galasso , Celozzi, Mauthe - <i>suppl. D'Angelo</i>	16.30	Aud.
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. Lalli</i>	17.30	28
22 giugno 2022, mercoledì				
	Analisi delle forme compositive I	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Di Lernia</i>	9.00	28
	Analisi delle forme compositive II	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Di Lernia</i>	9.00	28
	Analisi delle forme compositive da camera	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Di Lernia</i>	10.00	28
	Analisi delle forme compositive	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Di Lernia</i>	10.30	28

data	esame	commissione	ora	aula
23 giugno 2022, giovedì				
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Massis, Miatto - <i>suppl. De Palma</i>	11.00	45
24 giugno 2022, venerdì				
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (triennio)	Fratta , Ceddia, Candido - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.30	40
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (biennio)	Fratta , Ceddia, Candido - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.30	41/42
	Storia e storiografia della musica I	Balestra , Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. Lalli</i>	8.30	28
	Storia e storiografia della musica II	Balestra , Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. Lalli</i>	14.00	28
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Fratta , Ceddia, Candido - <i>suppl. Ruscillo</i>	15.30	43
27 giugno 2022, lunedì				
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	9.00	7
	Prassi esecutiva e repertori del Basso Continuo	Magarelli , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	9.00	7
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Montaruli</i>	9.30	28
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Montaruli</i>	10.30	28
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Montaruli</i>	12.00	28
	Pratica organistica	Marinozzi , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.30	Cattedr.
	Canto cristiano medievale (CODI/20)	Marinozzi , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	12.30	Cattedr.
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Montaruli</i>	13.00	28
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Sarcina , De Palma, Ferrari - <i>suppl. Montaruli</i>	13.30	28
	ORGANO Improvvisazione allo strumento	Di Lerina , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	14.00	Cattedr.
	Laboratorio di canto gregoriano	Marinozzi , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Chiacchiaretta</i>	14.30	Cattedr.
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori III	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	16.00	45
	FISARMONICA Pratica del basso continuo	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	16.30	45
	FISARMONICA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	16.30	45
	FISARMONICA Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	17.00	45

data	esame	commissione	ora	aula
	FISARMONICA Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	17.00	45
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Chiacchiaretta , Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Di Lernia</i>	17.00	45
28 giugno 2022, martedì				
	Composizione musicale informatica I	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	9.00	45
	Composizione musicale informatica II	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	9.30	45
	Composizione I per musica elettronica Prima prova (3gg)	Varchione , Comitini, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	
	Composizione II per musica elettronica Prima prova (3gg)	Varchione , Comitini, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	
	Composizione musicale informatica III	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	45
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	10.30	45
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	11.00	45
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	11.30	45
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	11.45	45
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00	45
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	12.45	45
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00	45
	Acustica musicale	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	14.30	45
	Elettroacustica	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	14.30	45
	Informatica musicale	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	15.45	45
	Registrazione e trattamento del suono	Cioffi , De Simone, Degrassi - <i>suppl. Panunzio</i>	16.00	45
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	Degrassi , Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	16.00	45
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	Degrassi , Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	16.30	45
	Storia della musica elettroacustica I	Degrassi , Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	17.00	45
	Storia della musica elettroacustica II	Degrassi , Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	17.30	45
	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica III	Degrassi , Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	18.00	45

data	esame	commissione	ora	aula
	Musica, media e tecnologie	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	18.00	45
	Storia delle tecnologie elettroacustiche	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	18.30	45
	Analisi della musica elettroacustica	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	18.30	45
	Elementi di composizione algoritmica e assistita da calcolatore	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	19.00	45
	Storia della musica elettroacustica	Degrassi, Cioffi, De Simone - <i>suppl. Panunzio</i>	19.30	45
29 giugno 2022, mercoledì				
	COMPOSIZIONE Composizione III Prima prova (36h)	Comitini, Varchione, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	8.30	40
	Informatica musicale	Panunzio, Candido, Fizzarotti - <i>suppl. Palmacci</i>	9.00	Pascoli
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Panunzio, Candido, Fizzarotti - <i>suppl. Palmacci</i>	10.30	45
30 giugno 2022, giovedì				
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Panunzio, Candido, Fizzarotti - <i>suppl. Palmacci</i>	8.30	Pascoli
1 luglio 2022, venerdì				
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco, Pezzi, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	8.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Monaco, Pezzi, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	9.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Monaco, Pezzi, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	10.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Monaco, Pezzi, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	12.00	Aud.
	Lettura della partitura II	Di Domenicantonio, Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	14.00	28
	Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Gioiosa, Damiano, Pezzi - <i>suppl. Monaco</i>	14.30	Aud.
	Lettura della partitura III	Di Domenicantonio, Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	14.30	28
2 luglio 2022, sabato				
	Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Berardinis, Bartolucci, Monaco - <i>suppl. Salce</i>	11.00	Aud.
4 luglio 2022, lunedì				
	COMPOSIZIONE Composizione III Seconda prova (18h)	Comitini, Varchione, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	8.30	40/42
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Conteduca, Ciliberti, Di Fino - <i>suppl. Costantino</i>	9.00	8
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Conteduca, Ciliberti, Di Fino - <i>suppl. Costantino</i>	10.00	8

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Persichetti, Biancalana, Sardone - suppl. Sala	11.00	45
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Conteduca, Ciliberti, Di Fino - suppl. Costantino	11.00	8
	CHITARRA Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Sala, Persichetti, Sardone - suppl. Biancalana	13.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Persichetti, Sala, Sardone - suppl. Biancalana	14.00	45
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Conteduca, Ciliberti, Di Fino - suppl. Costantino	14.00	8
	Elementi di lettura della partitura	Di Domenicantonio, Ceddia, Rucci - suppl. Donati	14.00	28
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Persichetti, Sala, Sardone - suppl. Biancalana	16.00	45
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Conteduca, Ciliberti, Di Fino - suppl. Costantino	16.00	8
	CLARINETTO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Di Fino, Ciliberti, Conteduca - suppl. Costantino	16.30	8
5 luglio 2022, martedì				
	SASSOFONO Diploma	Berdini, Sbaffi, Spadoni, Celozzi, c.e. - suppl. Conteduca	10.00	
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Carretta, De Marco, Faillaci - suppl. Celozzi	11.30	8
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Carretta, De Marco, Faillaci - suppl. Celozzi	12.00	8
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Carretta, De Marco, Faillaci - suppl. Celozzi	13.00	8
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	De Marco, Carretta, Faillaci - suppl. Celozzi	13.30	8
6 luglio 2022, mercoledì				
	Sistemi armonici I (Prova scritta)	Varchione, Comitini, Rucci - suppl. Panunzio	8.30	41/42
	Direzione di coro	Ruscillo, Ceddia, Manduzio - suppl. Candido	9.00	Aud.
	Composizione I per musica elettronica (Orale)	Varchione, Comitini, Rucci - suppl. Panunzio	9.00	43
	Composizione II per musica elettronica (Orale)	Varchione, Comitini, Rucci - suppl. Panunzio	9.00	43
	SASSOFONO Diploma	Berdini, Sbaffi, Spadoni, Celozzi, c.e. - suppl. Conteduca	10.00	8
	Forme della poesia per musica	Lalli, Balestra, Carfagno - suppl. Cianci	10.00	28
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - suppl. Celozzi	11.00	8
	COMPOSIZIONE Composizione III (Orale)	Comitini, Varchione, Rucci - suppl. Panunzio	11.00	43
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - suppl. Celozzi	11.30	8

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia del Teatro del Novecento	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Cianci</i>	11.30	28
	COMPOSIZIONE Analisi compositiva I	Comitini , Varchione, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00	43
	COMPOSIZIONE Analisi compositiva II	Comitini , Varchione, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00	43
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	8
	Storia del teatro musicale I (dalle origini del melodramma a Mozart)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Cianci</i>	12.00	28
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	8
	Storia del teatro musicale II (il Melodramma dell'Ottocento)	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Cianci</i>	14.30	28
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Varchione , Comitini, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	15.00	43
	Sistemi armonici I (Orale)	Varchione , Comitini, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	15.30	43
	Storia del teatro musicale	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.30	28
7 luglio 2022, giovedì				
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	9.30	28
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Lalli , Balestra, Carfagno - <i>suppl. Ruscillo</i>	10.00	28

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI