



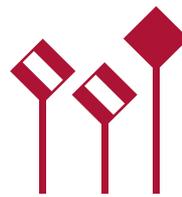
CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
"UMBERTO GIORDANO"  
FOGGIA



CICLO DI SEMINARI

A.A. 2021-2022

DALLA FONTE  
*manoscritta*  
ALLA PERFORMANCE  
*esecutiva*



FOGGIA, **VENERDÌ** 10 GIUGNO  
10.00 – 13.30 / 14.30 – 17.30

Masterclass sull'analisi musicale - docente prof. Guido Salvetti  
*Analisi musicale: i tanti metodi - la ricerca del più pertinente*

- 10.00 *Introduzione generale*
- 11.00 **Beethoven**, *Sonata op. 10 n. 3*,  
1° movimento (Presto) - Introduzione,  
esecuzione di **Daria Cimino**  
(classe prof. **Domenico Monaco**), commento
- 12.00 **Chopin**, *Terza Ballata*  
Introduzione, esecuzione di **Giorgia Bianco**  
(classe prof. **Alessandro Drago**), commento
- 12:45 **Debussy**, *Feux d'artifice*  
Introduzione, esecuzione di **Lisa Klinkova**  
(classe prof.ssa **Anna Chiara D'Ascoli**), commento
- PAUSA
- 14:30 **Beethoven**, *Sonata op. 110*  
Introduzione, esecuzione di **Laura Ligori**  
(classe prof. **Alessandro Drago**), commento
- 15:30 **Debussy**, *Reflets dans l'eau* - *Introduzione*,  
esecuzione di **Francesca Papa**  
(classe prof. **Domenico Monaco**), commento
- 16:15 **Skrjabin**, *Terza Sonata, 1° movimento (Drammatico)*:  
Introduzione, esecuzione di **Andrea De Paola**  
(classe prof.ssa **Anna Chiara D'Ascoli**), commento
- 17:00 *Ricapitolazioni teoriche e "operative"*

