

data	esame	commissione	ora	aula
26 set 2022, lunedì				
	Informatica musicale	Milone, Gallo, Pugliese □ - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	37
	Laboratorio di "Psicologia della Performance nelle Arti dello Spettacolo" (2020)	Pugliese, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.00	37
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Pugliese, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.15	37
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Pugliese, Ricciotti, Di Biase - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.15	37
27 set 2022, martedì				
	Storia e storiografia della musica I	Miucci, Carbonella, Carnevale - <i>suppl. Pasqua</i>	9.00	37
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Miucci, Carbonella, Carnevale - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	37
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Spagnoli, Deljavan, Mistrangelo - <i>suppl. Porqueddu</i>	14.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Spagnoli, Deljavan, Mistrangelo - <i>suppl. Porqueddu</i>	14.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori III	Spagnoli, Deljavan, Mistrangelo - <i>suppl. Porqueddu</i>	15.00	Aud.
	Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Spagnoli, Deljavan, Mistrangelo - <i>suppl. Porqueddu</i>	15.30	Aud.
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Spagnoli, Deljavan, Mistrangelo - <i>suppl. Porqueddu</i>	16.30	Aud.
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Spagnoli, Mistrangelo, Difato , - <i>suppl. Porqueddu</i>	17.00	Aud.
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Spagnoli, Mistrangelo, Porqueddu , - <i>suppl. Deljavan</i>	17.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Mistrangelo, Difato, Porqueddu - <i>suppl. Spagnoli</i>	18.00	05
28 set 2022, mercoledì				
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Miucci, Carbonella, Carnevale - <i>suppl. Aprile</i>	9.00	37
	Storia e storiografia della musica II	Miucci, Carbonella, Carnevale - <i>suppl. Aprile</i>	10.45	37
	Storia del Teatro Musicale I (discipline storiche)	Carnevale, Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	13.00	37

data	esame	commissione	ora	aula
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Carbonella , Miucci, Carnevale - <i>suppl. Aprile</i>	13.30	37
29 set 2022, giovedì				
	Tecniche di improvvisazione musicale II (biennio)	Marangoni , Bertoli, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	08
	Armonia jazz I	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Sanna</i>	9.00	Aud.
	Tecniche di improvvisazione musicale I (biennio)	Marangoni , Bertoli, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.00	08
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Sanna</i>	9.15	Aud.
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Marangoni , Bertoli, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.30	08
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Sanna</i>	9.30	Aud.
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Obino , Marangoni, Bertoli - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.00	08
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Tosques , Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Sanna</i>	10.00	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	10.30	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	11.00	Aud.
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	11.30	Aud.
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Obino , Marangoni, Bertoli - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.45	08
	Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	12.00	Aud.
	CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Obino , Marangoni, Bertoli - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.30	08
	Prassi esecutive e repertori jazz II (biennio)	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	13.00	Aud.
	Storia del jazz	Obino , Marangoni, Bertoli - <i>suppl. D'Addedda</i>	15.30	08

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Spagnoli , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Sanna</i>	15.30	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Spagnoli , Partipilo, Tosques - <i>suppl. Sanna</i>	16.00	Aud.
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo , Tosques, Spagnoli - <i>suppl. Sanna</i>	16.30	Aud.
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I	Bertoli , Marangoni, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	18.00	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Bertoli , Marangoni, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	18.30	08
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Bertoli , Marangoni, Obino - <i>suppl. D'Addedda</i>	19.00	09
30 set 2022, venerdì				
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Antonelli , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Bevilacqua</i>	10.00	08
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III	Antonelli , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Bevilacqua</i>	10.45	08
	Pratica pianistica I	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	22
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Antonelli , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Bevilacqua</i>	11.30	08
	Musica d'insieme per strumenti ad arco (biennio)	Antonelli , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Bevilacqua</i>	11.30	08
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	22
	Pratica pianistica III	D'Addedda , Rogliano, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	12.15	22
	Lettura della partitura II	Ugenti , D'Addedda, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	15.00	22
	Lettura della partitura III (Triennio)	Ugenti , D'Addedda, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>	15.00	22
3 ott 2022, lunedì				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Cannarozzi , Sargenti, Pasqua - <i>suppl. Spagnoli</i>	8.30	25

data	esame	commissione	ora	aula
	Analisi delle forme compositive	Cannarozzi , Sargenti, Pasqua - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.00	25
	Analisi delle forme compositive da camera	Sargenti , Pasqua, Cannarozzi - <i>suppl. Spagnoli</i>	15.00	25
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Sargenti , Pasqua, Cannarozzi - <i>suppl. Spagnoli</i>	15.30	25
4 ott 2022, martedì				
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Bit , Di Biase, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	9.00	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Bit , Di Biase, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	9.30	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	Bit , Di Biase, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	10.00	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Bit , Di Biase, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	10.30	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Di Biase , Bit, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	11.00	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Di Biase , Bit, Ricciotti - <i>suppl. Carnevale</i>	11.30	10
	Prassi esecutive e repertori II (canto)	Ricciotti , Carnevale, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	12.00	10
	Prassi esecutive e repertori II (biennio canto)	Ricciotti , Carnevale, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	12.45	10
	Forme della poesia per musica	Carnevale , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	15.00	10
	Laboratorio di scrittura creativa "Il libretto per un'opera per bambini" (2020)	Carnevale , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	15.30	10
	Laboratorio "L'Opera Buffa, dal '700 a Donizetti"	Carnevale , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	16.00	10
	Storia del teatro musicale	Carnevale , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Di Biase</i>	16.30	10

data	esame	commissione	ora	aula
5 ott 2022, mercoledì				
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III (Strumentazione)	Farina, Milone, Castelluccia - <i>suppl. Sargenti</i>	9.00	25
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I	Falcone, Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Milone</i>	10.00	Aud.
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Rizzo, Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Buschi</i>	10.00	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	Castelluccia, Coppola, Rizzo - <i>suppl. Buschi</i>	10.30	22
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Falcone, Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Milone</i>	10.30	Aud.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Castelluccia, Coppola, Rizzo - <i>suppl. Buschi</i>	11.00	22
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III	Falcone, Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Milone</i>	11.00	Aud.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Castelluccia, Coppola, Rizzo - <i>suppl. Buschi</i>	11.30	22
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Falcone, Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Milone</i>	11.30	Aud.
	TROMBONE Tecniche di lettura estemporanea (3 CFA)	Bellucci, Falcone, dell'Oglio - <i>suppl. Milone</i>	12.00	Aud.
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Castelluccia, Coppola, Rizzo - <i>suppl. Buschi</i>	12.15	22
	Laboratorio di Musica d'Insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	Ieie, Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	13.00	22
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ieie, Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	13.00	22
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	Buschi, Vagnini, Ieie - <i>suppl. Castelluccia</i>	14.30	Aud.
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Buschi, Vagnini, Ieie - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
6 ott 2022, giovedì				
	Tecniche contrappuntistiche (triennio)	Farina, Milone, Castelluccia - <i>suppl. Sargenti</i>	9.00	25
	Musica da camera I (biennio)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	Musica da camera I (triennio)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	Musica da camera II (biennio)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	Musica da camera II (triennio)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	Prassi esecutive e repertori II (musica da camera)	Mastromatteo, Montore, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	09
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Tomasi, Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	9.00	05
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Ciampa, Tomasi, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	9.45	05
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Rinaldo, Ciampa, Tomasi - <i>suppl. Bevilacqua</i>	10.30	05
	Musica da camera I (triennio)	Montore, Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09
	Musica da camera II (triennio)	Montore, Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09
	Musica da camera III (triennio)	Montore, Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09
	Musica da camera I (biennio)	Montore, Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09

data	esame	commissione	ora	aula
	Musica da camera II (biennio)	Montore , Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09
	Musica da camera (biennio)	Montore , Mastromatteo, Aprile - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	09
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Tomasi , Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	05
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Rinaldo , Ciampa, Tomasi - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.45	05
	Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Tomasi , Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.00	05
	CHITARRA Tecniche di lettura estemporanea (biennio)	Rinaldo , Ciampa, Tomasi - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.30	05
	CHITARRA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Ciampa , Tomasi, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.00	05
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Ciampa , Tomasi, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.15	05
7 ott 2022, venerdì				
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III (Composizione)	Farina , Milone, Castelluccia - <i>suppl. Sargenti</i>	9.00	25
	PIANOFORTE Diploma	Spagnoli , Mistrangelo, Aprile, D'Addeda, C.E. - <i>suppl. Pasqua</i>	10.00	Aud.
10 ott 2022, lunedì				
	Teoria Lettura e Audiopercezione Musicale (recupero formativo)	Aprile , Caruso, Pasqua - <i>suppl. Castelluccia</i>	9.00	23
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione	Aprile , Caruso, Pasqua - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.15	23
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile , Caruso, Pasqua - <i>suppl. Castelluccia</i>	11.45	23
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Pellegrino , Caruso, Bevilacqua - <i>suppl. Aprile</i>	12.00	09
	Ritmica della musica contemporanea	Aprile , Caruso, Pasqua - <i>suppl. Castelluccia</i>	15.00	23

data	esame	commissione	ora	aula
-------------	--------------	--------------------	------------	-------------

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI