

data	esame	commissione	ora	aula
26 settembre 2022, lunedì				
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Miatto , Andriotti, Carabellese - <i>suppl. De Massis</i>	9.00	38
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massis</i>	10.00	38
	Composizione III per musica elettronica (Prova scritta 10gg.)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	
	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Dall'Arche , Lalli, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	11.00	on line
	VIOLONCELLO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - <i>suppl. De Massis</i>	12.00	38
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Lalli, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.00	on line
	Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale	Dall'Arche , Lalli, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	13.00	28
	Forme della poesia per musica	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	14.00	28
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Amenduni , Celozzi, Masi - <i>suppl. Costantino</i>	14.30	Aud
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Massis, Miatto - <i>suppl. Andriotti</i>	14.30	39
	Drammaturgia musicale	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	15.30	28
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Amenduni , Celozzi, Masi - <i>suppl. Costantino</i>	16.00	Aud
	Storia del teatro musicale	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	16.00	28
	Storia del teatro musicale I (dalle origini del melodramma a Mozart)	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	16.00	28
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Amenduni , Celozzi, Masi - <i>suppl. Costantino</i>	16.30	Aud
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Amenduni , Celozzi, Masi - <i>suppl. Costantino</i>	17.00	Aud
	Italiano, lingua per la musica	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	17.00	28
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Amenduni , Celozzi, Masi - <i>suppl. Costantino</i>	17.30	Aud
	FLAUTO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	18.30	Aud
	FLAUTO Promozione	Masi , Amenduni, Celozzi - <i>suppl. Costantino</i>	19.00	Aud
27 settembre 2022, martedì				
	Composizione musicale informatica I	De Simone , Cioffi, Degrassi - <i>suppl. Paternoster</i>	9.00	8
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Lalli , Carfagno, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	9.00	28
	Acustica musicale	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	9.45	8

data	esame	commissione	ora	aula
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	10.00	8
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	10.00	8
	Teoria, lettura e percezione musicale	Oliva , Giannetti, Orlando - <i>suppl. Fratta I.</i>	10.00	39
	Elettroacustica	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	10.30	8
	Informatica musicale I	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	11.00	8
	Informatica musicale II	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	11.00	8
	Psicoacustica musicale	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	11.15	8
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	11.30	8
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	11.30	8
	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Paternoster , Fratta I., Orlando - <i>suppl. Oliva</i>	11.30	39
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	12.00	8
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	12.00	8
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Cioffi , Degrassi, De Simone - <i>suppl. Paternoster</i>	12.00	8
	Ear Training II	Orlando , Giannetti, Oliva - <i>suppl. Fratta I.</i>	13.00	39
28 settembre 2022, mercoledì				
	Analisi delle forme compositive	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	28
	Analisi delle forme compositive II (direzione)	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	10.30	28
	Analisi delle forme compositive da camera	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00	28
	Teoria e tecnica dell'armonia	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	28
	Pratica pianistica I	Mummolo , Gonchak, Minervini - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	28
	Pratica pianistica II	Gonchak , Minervini, Mummolo - <i>suppl. Rucci</i>	14.00	28
29 settembre 2022, giovedì				
	Informatica musicale	Panunzio , Candido, Fizzarotti - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	Corr II p

data	esame	commissione	ora	aula
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Candido , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	Corr II p
	FAGOTTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Galasso , Celozzi, D'Angelo - <i>suppl. Masi</i>	11.00	Aud
	FAGOTTO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Galasso , Celozzi, D'Angelo - <i>suppl. Masi</i>	12.00	Aud
	FAGOTTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Galasso , Celozzi, D'Angelo - <i>suppl. Masi</i>	12.30	Aud
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	D'Angelo , Galasso, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	13.00	Aud
	Musica da camera I (triennio)	Galasso , Celozzi, D'Angelo - <i>suppl. Masi</i>	13.30	Aud
30 settembre 2022, venerdì				
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Candido , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	Corr II p
	ARPA Letteratura dello strumento II	Giraldi , Ceddia, Fratta I. - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	7
	ARPA Pratica della lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico	Giraldi , Ceddia, Fratta I. - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	7
3 ottobre 2022, lunedì				
	Composizione II per musica elettronica (Prova scritta 3gg.)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	
	SASSOFONO Diploma	Sbaffi , Berdini, Spadoni, Celozzi, c.e. - <i>suppl. Costantino</i>	10.00	
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	De Sanio , Ferrari, Sarcina - <i>suppl. De Palma</i>	12.30	38
	VIOLINO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Montaruli , Ferrari , De Sanio - <i>suppl. Sarcina</i>	13.00	38
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Palma , De Sanio, Montaruli - <i>suppl. Sarcina</i>	14.00	38
	TROMBA Promozione	Carretta , Faillaci, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	Aud
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Faillaci , Carretta, De Marco - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	Aud
	CORNO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Celozzi , De Marco, Faillaci - <i>suppl. Carretta</i>	15.00	Aud
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Palma , De Sanio, Ferrari - <i>suppl. Sarcina</i>	15.30	38
	CORNO Promozione	Celozzi , De Marco, Faillaci - <i>suppl. Carretta</i>	15.30	Aud
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco , Celozzi, Faillaci - <i>suppl. Carretta</i>	16.00	Aud
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Marco , Celozzi, Faillaci - <i>suppl. Carretta</i>	16.00	Aud
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Ferrari , De Palma, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	16.30	38
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Palma , Ferrari, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	17.00	38

data	esame	commissione	ora	aula
4 ottobre 2022, martedì				
	Teoria, lettura e percezione musicale	Manduzio , Campi, Verga - <i>suppl. Fratta I.</i>	9.00	39
	SASSOFONO Diploma	Sbaffi , Berdini, Spadoni, Celozzi, c.e. - <i>suppl. Costantino</i>	10.30	Aud
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	Aud
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	Aud
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Tanzi , Pompei, D'Ascoli - <i>suppl. Donati</i>	13.00	3
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	13.00	Aud
	SASSOFONO Promozione	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	13.30	Aud
	Ear Training	Campi , Manduzio, Verga - <i>suppl. Fratta I.</i>	14.00	39
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	Tanzi , Pompei, D'Ascoli - <i>suppl. Donati</i>	14.00	3
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Verga , Campi, Mandusio - <i>suppl. Fratta I.</i>	15.00	39
	Ritmica della musica contemporanea	Verga , Campi, Mandusio - <i>suppl. Fratta I.</i>	15.30	39
5 ottobre 2022, mercoledì				
	Didattica dell'ascolto	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	9.00	on line
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	10.00	on line
	Fondamenti di semiologia musicale	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	11.00	on line
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli , Chiacchiaretta, Marinozzi - <i>suppl. Di Lenia</i>	13.30	7
	Storia della musica applicata alle immagini	Ruscillo , Dall'Arche, Gualtieri - <i>suppl. Carfagno</i>	14.00	on line
	Pratica organistica	Marinozzi , Chiacchiaretta, Magarelli - <i>suppl. Di Lernia</i>	15.00	Aud
	Laboratorio di canto gregoriano	Marinozzi , Chiacchiaretta, Magarelli - <i>suppl. Di Lernia</i>	17.00	Aud
6 ottobre 2022, giovedì				
	Storia della musica per Didattica della musica III	Ruscillo , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	8.30	28
	Storia e storiografia della musica	Ruscillo , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	8.30	28
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Massa, Ruscillo - <i>suppl. Carfagno</i>	9.00	28
	Storia e storiografia della musica I	Ruscillo , Balestra, Massa - <i>suppl. Carfagno</i>	9.30	28

data	esame	commissione	ora	aula
	Elementi di storia ed evoluzione della vocalità	Cianci , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Canessa</i>	10.00	Aud
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Cianci , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Canessa</i>	10.30	Aud
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca - <i>suppl. Canessa</i>	11.00	Aud
	Storia e storiografia della musica I	Massa , Balestra, Ruscillo - <i>suppl. Carfagno</i>	11.30	28
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Bonfitto , Cianci, De Luca - <i>suppl. Canessa</i>	12.00	Aud
	Storia e storiografia della musica I	Balestra , Massa, Ruscillo - <i>suppl. Carfagno</i>	12.00	28
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	14.00	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	14.00	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	14.00	Aud
7 ottobre 2022, venerdì				
	Sistemi armonici II (Prova scritta 5h)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	8.30	36-37-38
	Storia e storiografia della musica II	Massa , Balestra, Ruscillo, - <i>suppl. Carfagno</i>	8.30	28
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	9.00	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	9.00	Aud
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Canessa , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Cianci</i>	9.00	Aud
	Storia e storiografia della musica II	Balestra , Massa, Ruscillo - <i>suppl. Carfagno</i>	9.30	28
	COMPOSIZIONE Composizione II (biennio)	Comitini , Varchione, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	11.30	36
	Composizione III per musica elettronica (Orale)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	12.30	36
	Composizione II per musica elettronica (Orale)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00	36
	Sistemi armonici II (Orale)	Varchione , Comitini, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	14.30	36
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Comitini , Varchione, Candido - <i>suppl. Panunzio</i>	15.00	36
	Direzione e concertazione di coro	Ruscillo , Ceddia, Manduzio - <i>suppl. Della Vista</i>	16.00	Aud
10 ottobre 2022, lunedì				
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sardone , Persichetti, Sala - <i>suppl. Biancalana</i>	8.00	39
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Persichetti , Sala, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	12.00	39

data	esame	commissione	ora	aula
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Biancalana , Sala, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	14.00	39
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sardone , Persichetti, Sala - <i>suppl. Biancalana</i>	16.00	39
	CHITARRA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Sardone , Persichetti, Sala - <i>suppl. Biancalana</i>	17.30	39
	CHITARRA Tecniche di lettura estemporanea	Sardone , Persichetti, Sala - <i>suppl. Biancalana</i>	18.00	39
	CHITARRA Repertorio per chitarra e orchestra	Sardone , Persichetti, Sala - <i>suppl. Biancalana</i>	18.30	39
	CHITARRA Promozione	Sala , Sardone, Persichetti, - <i>suppl. Biancalana</i>	19.00	39
11 ottobre 2022, martedì				
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Caida Greco, Campagnari - <i>suppl. Celozzi</i>	8.30	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori (biennio didattica)	Lobuono , Baietta, Salce - <i>suppl. De Berardinis</i>	11.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (didattica)	Lobuono , Baietta, Salce - <i>suppl. De Berardinis</i>	12.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Lobuono , De Berardinis, Salce - <i>suppl. Baietta</i>	14.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Lobuono , De Berardinis, Salce - <i>suppl. Baietta</i>	16.00	Aud.
12 ottobre 2022, mercoledì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	D'Ascoli , Dente, Trione Bartoli - <i>suppl. Monaco</i>	8.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	D'Ascoli , Dente, Trione Bartoli - <i>suppl. Monaco</i>	10.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori (a scelta)	D'Ascoli , Dente, Trione Bartoli - <i>suppl. Monaco</i>	12.00	Aud
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco , Lobuono, Pezzi - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	14.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Monaco , Lobuono, Pezzi - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	15.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Monaco , Lobuono, Pezzi - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	17.00	Aud
13 ottobre 2022, giovedì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	D'ascoli , Monaco, Tramma - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco , D'Ascoli, Tramma - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00	Aud
	PIANOFORTE Certificazione propedeutico	Pierdomenico , Monaco, Quacquarelli - <i>suppl. D'Ascoli</i>	14.30	28
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Drago , Damiano, Gioiosa - <i>suppl. Monaco</i>	14.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Drago , Damiano, Gioiosa - <i>suppl. Monaco</i>	15.00	Aud

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Promozione	D'Ascoli , Pierdomenico, Quacquarelli - <i>suppl. Monaco</i>	15.00	28
14 ottobre 2022, venerdì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Drago , Damiano, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	8.30	Aud
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Drago , Damiano, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	10.00	Aud
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua , Lariccia, Maresca - <i>suppl. De Luca A.</i>	14.00	30
15 ottobre 2022, sabato				
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Conteduca , Ciliberti, Di Fino - <i>suppl. Costantino</i>	9.00	Aud
	MAESTRO COLLABORATORE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Luca A. , Lariccia, Maresca - <i>suppl. Pasqua</i>	9.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	De Luca A. , Lariccia, Maresca - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	De Luca A. , Maresca, Pasqua - <i>suppl. Lariccia</i>	10.30	30
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III (biennio)	Conteduca , Ciliberti, Di Fino - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	Aud
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Conteduca , Ciliberti, Di Fino - <i>suppl. Costantino</i>	13.00	Aud

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI