

| data                          | esame  | commissione   | ora   | aula    |
|-------------------------------|--|---|-------|---------|
| <b>21 dic 2022, mercoledì</b> |  |   |       |         |
|                               | Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia                          | <b>Buschi</b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Cancelli</i>            | 8.30  | 08      |
|                               | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte                        | <b>Bit</b> , Ricciotti, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>               | 8.30  | 10      |
|                               | Semiografia Musicale (Altre attività/opzionale a scelta)                                 | <b>Milone</b> , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>         | 8.30  | 37      |
|                               | Elementi di tecnica e prassi esecutiva II  | <b>Stafano</b> , Napolitano, Fortebraccio - <i>suppl. Tosques</i>   | 9.00  | 07      |
|                               | Informatica musicale   | <b>Milone</b> , Caruso, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>         | 9.00  | 37      |
|                               | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I                      | <b>Bit</b> , Ricciotti, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>               | 9.00  | 10      |
|                               | Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia                          | <b>Cancelli</b> , Caruso, D'Addeda - <i>suppl. Vagnini</i>          | 9.30  | 01      |
|                               | Pianoforte per strumenti e canto jazz  | <b>Stafano</b> , Napolitano, Fortebraccio - <i>suppl. Tosques</i>   | 9.30  | 07      |
|                               | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I   | <b>Buschi</b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Cancelli</i>            | 9.30  | 08      |
|                               | CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I  | <b>Castelluccia</b> , Minafra, Mastromatteo - <i>suppl. Coppola</i> | 9.30  | 09      |
|                               | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                                    | <b>Deljavan</b> , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. Difato</i>      | 9.30  | Aud.    |
|                               | STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I                                   | <b>Cancelli</b> , Caruso, D'Addeda - <i>suppl. Vagnini</i>          | 10.00 | 01      |
|                               | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte) | <b>Bit</b> , Ricciotti, Aprile - <i>suppl. Pasqua</i>               | 10.00 | 10      |
|                               | Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)                                | <b>Napolitano</b> , Fortebraccio, Stafano - <i>suppl. Tosques</i>   | 10.00 | 07 bis. |
|                               | CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)                                      | <b>Castelluccia</b> , Minafra, Mastromatteo - <i>suppl. Coppola</i> | 10.15 | 09      |
|                               | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III  | <b>Mistrangelo</b> , Spagnoli, Deljavan - <i>suppl. Difato</i>      | 10.15 | Aud.    |
|                               | CANTO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)                                      | <b>Fortebraccio</b> , Napolitano, Stafano - <i>suppl. Tosques</i>   | 10.30 | 07      |

| data                        | esame   | commissione   | ora   | aula |
|-----------------------------|---|---|-------|------|
|                             | STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)  | <b>Cancelli</b> , Caruso, D'Addeda - <i>suppl. Vagnini</i>              | 10.30 | 01   |
|                             | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)               | <b>Buschi</b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Cancelli</i>                | 10.30 | 08   |
|                             | CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)           | <b>Tosques</b> , Stafano, Fortebraccio - <i>suppl. Napolitano</i>       | 11.00 | 07   |
|                             | CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)             | <b>Minafra</b> , Castelluccia, Mastromatteo - <i>suppl. Coppola</i>     | 11.00 | 09   |
|                             | PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte) | <b>Deljavan</b> , Spagnoli, Mistrangelo - <i>suppl. Difato</i>          | 11.00 | Aud. |
|                             | Laboratorio di "Teoria, Prassi ed Esecuzione di Canto Barocco"    | <b>Ricciotti</b> , Bit, D'Addeda - <i>suppl. Mastromatteo</i>           | 11.00 | 10   |
|                             | Musica d'insieme per strumenti ad arco (biennio)                  | <b>Gentile</b> , Mastromatteo M.S., Caruso - <i>suppl. Mastromatteo</i> | 11.00 | 25   |
|                             | SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)              | <b>Buschi</b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Cancelli</i>                | 11.30 | 08   |
|                             | FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)                 | <b>Campitelli</b> , Rizzo, Milone - <i>suppl. Coppola</i>               | 11.30 | 09   |
|                             | Pratica pianistica I  | <b>D'Addeda</b> , Pasqua, Aprile - <i>suppl. Bit</i>                    | 11.30 | 10   |
|                             | Repertorio per pianoforte e orchestra                             | <b>Difato</b> , Mistrangelo, Deljavan - <i>suppl. Spagnoli</i>          | 11.30 | Aud. |
|                             | VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)                  | <b>Mastromatteo M.S</b> , Gentile, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo</i>  | 11.30 | 25   |
|                             | Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble   | <b>Tosques</b> , Stafano, Fortebraccio - <i>suppl. Napolitano</i>       | 11.30 | 07   |
|                             | Pratica pianistica III  | <b>D'Addeda</b> , Pasqua, Aprile - <i>suppl. Bit</i>                    | 11.45 | 10   |
|                             | OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)                   | <b>Rizzo</b> , Campitelli, Milone - <i>suppl. Coppola</i>               | 12.00 | 09   |
|                             | Repertorio per pianoforte e orchestra II                          | <b>Deljavan</b> , Mistrangelo, Difato - <i>suppl. Spagnoli</i>          | 12.00 | Aud. |
|                             | TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)                  | <b>Falcone</b> , Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Marsicano</i>         | 13.00 | 22   |
|                             | TROMBA Prassi esecutive e repertori II (triennio)                 | <b>Falcone</b> , Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Marsicano</i>         | 13.30 | 22   |
|                             | TROMBA Prassi esecutive e repertori III                           | <b>Falcone</b> , Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Marsicano</i>         | 14.00 | 22   |
|                             | TROMBA Prassi esecutive e repertori I                             | <b>Falcone</b> , Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Marsicano</i>         | 14.30 | 22   |
| <b>22 dic 2022, giovedì</b> |   |   |       |      |
|                             | Metodologia della ricerca storico-musicale                        | <b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Pasqua</i>           | 9.30  | 25   |

| <b>data</b> | <b>esame</b>                                | <b>commissione</b>  | <b>ora</b> | <b>aula</b> |
|-------------|---|---|------------|-------------|
|             | Storia delle forme e dei repertori musicali | <b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Pasqua</i> | 9.45       | 25          |
|             | Storia e storiografia della musica I        | <b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Pasqua</i> | 10.15      | 25          |
|             | Storia e storiografia della musica II       | <b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Pasqua</i> | 10.45      | 25          |
|             | Estetica della musica (biennio direzione)   | <b>Carbonella</b> , Miucci, Pellegrini - <i>suppl. Pasqua</i> | 11.15      | 25          |
|             | Storia del teatro musicale                  | <b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Pasqua</i> | 11.45      | 25          |

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI