

data	esame	commissione	ora	aula
<b>21 dicembre 2022, mercoledì</b>				
	Storia e storiografia della musica I	<b>Massa</b> , Balestra, Gaglione - <i>suppl. Ruscillo</i>	8.30	39
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Persichetti</b> , Biancalana, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	9.00	31
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Mandelli</b> , Celozzi, Berdini - <i>suppl. Sbaffi</i>	9.30	45
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	10.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Sala</b> , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sardone</i>	10.00	31
	PIANOFORTE_Repertorio per pianoforte e orchestra	<b>Monaco</b> , D'Ascoli, Tomassi - <i>suppl. Gioiosa</i>	10.00	Aud.
	Pratica pianistica	<b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	10.30	41
	Pratica pianistica I	<b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	10.30	41
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio pianoforte)	<b>Della Vista</b> , De Luca, Lariccia - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	30
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	10.45	45
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	<b>Persichetti</b> , Biancalana, Sala - <i>suppl. Sardone</i>	11.00	31
	PIANOFORTE_Repertorio per pianoforte e orchestra II	<b>Monaco</b> , D'Ascoli, Tomassi - <i>suppl. Gioiosa</i>	11.00	Aud.
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30	45
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Gioiosa</b> , D'Ascoli, Tomassi - <i>suppl. Monaco</i>	11.30	Aud.
	Pratica pianistica II	<b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	11.30	41
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	<b>Della Vista</b> , De Luca, Lariccia - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	30
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	<b>Mucci</b> , Mauthe, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	12.00	31
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b>Balestra</b> , Gaglione, Massa - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.00	39
	SASSOFONO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>Sbaffi</b> , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	45
	Storia e storiografia della musica	<b>Massa</b> , Balestra, Gaglione - <i>suppl. Ruscillo</i>	12.30	39
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b>De Luca</b> , Lariccia, Pasqua - <i>suppl. Della Vista</i>	12.30	30
	Pratica pianistica III	<b>Minervini</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Di Domenicantonio</i>	13.00	41
	Lettura della partitura I	<b>Di Domenicantonio</b> , Donati, Gonchak - <i>suppl. Minervini</i>	13.30	41
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>D'Ascoli</b> , Gioiosa, Tomassi - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia e storiografia della musica II	<b>Massa</b> , Balestra, Gaglione - <i>suppl. Ruscillo</i>	14.00	39
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	<b>De Luca</b> , Lariccia, Pasqua - <i>suppl. Della Vista</i>	14.00	30
	Storia delle forme e dei repertori musicali	<b>Massa</b> , Balestra, Gaglione - <i>suppl. Ruscillo</i>	16.00	39
<b>22 dicembre 2022, giovedì</b>				
	Musica da camera (triennio e biennio)	<b>Dicorato</b> , Caida Greco, Tamburri - <i>suppl. Mauthe</i>	9.00	30
	Teoria e tecnica dell'armonia II	<b>Panunzio</b> , Fedalto, Varchione - <i>suppl. Orlando</i>	9.30	39
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Lobuono</b> , Drago, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	11.00	31
	Pratica del basso continuo agli strumenti	<b>Magarelli</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00	8
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Zaccaria</i>	11.00	33
	Teoria e tecnica dell'armonia I	<b>Panunzio</b> , Fedalto, Varchione - <i>suppl. Orlando</i>	11.00	39
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	<b>Magarelli</b> , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	8
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	<b>De Luca</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Zaccaria</i>	11.30	33
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori III (triennio)	<b>Drago</b> , Lobuono, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	12.00	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Cianci</b> , Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Zaccaria</i>	12.00	33
	Pratica organistica	<b>Marinozzi</b> , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	12.30	Aud.
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>De Luca</b> , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Zaccaria</i>	12.30	33
	Canto cristiano medievale	<b>Marinozzi</b> , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	13.30	Aud.
	Laboratorio di canto gregoriano	<b>Marinozzi</b> , Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	13.30	Aud.
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Drago</b> , Lobuono, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	14.00	31
	PIANOFORTE_Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Drago</b> , Lobuono, Monaco - <i>suppl. Soldano</i>	16.00	31
<b>23 dicembre 2022, venerdì</b>				
	Teoria, lettura e percezione musicale Recupero	<b>Orlando</b> , De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Fratta I</i>	9.00	36
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	<b>De Cristofaro</b> , Manduzio, Orlando - <i>suppl. Fratta I</i>	9.30	36
	Ear Training	<b>De Cristofaro</b> , Manduzio, Orlando - <i>suppl. Fratta I</i>	11.00	36

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI