

Prot. 8880 del 25.10.2022

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

PROGETTO PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE, DI RICERCA E DI PRODUZIONE ARTISTICA

approvato dal Consiglio Accademico nella riunione del 24.10.2022

1. ATTIVITA' DIDATTICA E CURRICOLARE

A) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA

In considerazione della fine dello stato di emergenza dovuto alla crisi pandemica, la didattica sarà prevalentemente svolta in presenza; tuttavia i lavori di ristrutturazione dell'edificio risultano tuttora in corso d'opera, con attuale previsione di termine nel mese di dicembre 2022. Per questo motivo sarà necessario il ricorso alla didattica a distanza obbligatoria per poter continuare i lavori e non bloccare l'azione didattica. In considerazione di dover tutelare le discipline strumentali per le quali la didattica a distanza è risultata particolarmente svantaggiosa, sarà necessario che le seguenti discipline teoriche-analitiche-musicologiche inizino le lezioni dei loro Corsi on-line sulla piattaforma ufficiale Teams, dal 2 Novembre fino al 20 Dicembre 2022, salvo eventuali ulteriori proroghe dovute all'andamento dei lavori:

- Composizione
- Elementi di composizione per didattica
- Musica elettronica/Tecnico del suono
- Pedagogia musicale
- Poesia per musica
- Storia della Musica
- Storia della musica per didattica
- Teoria dell'armonia e analisi
- Teoria, ritmica e percezione musicale

Per evitare problematiche dovute a sovrapposizioni dei Corsi, i docenti che terranno lezioni a distanza dovranno svolgerle secondo i giorni e orari assegnati, e saranno tenuti a presentare il monte-ore delle lezioni nelle modalità previste dal successivo punto C).

La didattica a distanza inoltre potrà essere attivata anche per alcuni corsi teorico-collettivi nei quali siano previsti studenti iscritti di entrambe le sedi, prevedendo anche l'eventuale possibilità di una modalità mista presenza/distanza.

B) PIANO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Le lezioni dei corsi di previgente ordinamento, dei Corsi di Formazione di Base, dei Corsi Propedeutici e dei Corsi Accademici di I e II livello si svolgeranno a partire dal 2 novembre 2022 secondo il seguente prospetto:

dal 2 Novembre al 20 Dicembre 2022	escluso 8 dicembre
dal 9 Gennaio al 25 Febbraio 2023	
dal 6 Marzo al 5 Aprile 2023	escluso 22 marzo (solo per la sede di Foggia)
dal 12 Aprile al 4 Maggio 2023	escluso 24-25 Aprile
dal 8 Maggio al 17 Giugno 2023	escluso 2-3 Giugno
dal 10 al 22 Luglio 2023	
dal 28 Agosto al 1 Settembre 2023	esclusivamente per la sezione di Rodi Garganico
dal 4 al 9 Settembre 2023	esclusivamente per la sede di Foggia
dal 11 al 16 Settembre 2023	per entrambe le sedi
dal 16 al 28 Ottobre 2023	

C) **MONTE-ORE ANNUO DELLE LEZIONI**

I docenti dovranno provvedere a compilare la dichiarazione del proprio monte-ore annuo secondo il modello scaricabile dal sito web istituzionale disponibile a partire dall'ultima settimana di Ottobre. Esso sarà organizzato secondo quanto previsto dalle disposizioni contrattuali vigenti e dal *Regolamento per l'espletamento del monte ore docenti*, considerando il *Piano di svolgimento delle lezioni* di cui al punto precedente e le esigenze didattiche e logistiche dell'Istituto.

Di norma, il monte-ore delle lezioni va presentato all'inizio dell'anno accademico, per consentire agli studenti un'adeguata programmazione del loro corso di studi. E' data comunque facoltà ai docenti di presentare la dichiarazione del monte-ore entro il termine massimo del 21 Novembre 2022, tenendo presente che **l'attività didattica potrà iniziare esclusivamente a condizione della contestuale presentazione di tale dichiarazione**; non sarà validata attività didattica svolta senza la presentazione del monte-ore.

I docenti che assumeranno servizio in data successiva all'inizio dell'anno accademico dovranno presentarlo contestualmente al giorno di presa di servizio e comunque entro l'inizio dell'attività didattica. I docenti eventualmente confermati in proroga di contratto, in attesa di avere diritto, dovranno svolgere con regolarità le lezioni fino alla stipula di un nuovo contratto annuale; la presentazione del monte-ore avverrà contestualmente alla presa di servizio del nuovo contratto.

Il monte ore presentato - che di norma non potrà essere inferiore alle 294 ore di lezione frontali oltre alle 30 rimanenti ed utilizzabili per laboratori, esercitazioni, ricerca, produzione artistica o ulteriori lezioni frontali - **potrà essere in seguito modificato nel corso dell'anno sulla base delle esigenze dei docenti e della didattica della classe**, compatibilmente con le disponibilità di aule e delle necessità generali dell'Istituzione. La richiesta dovrà pervenire con congruo anticipo e la variazione verrà concordata con la Direzione; dopo l'approvazione il docente dovrà farsi carico di informare tempestivamente gli studenti della modifica effettuata. Non saranno più concesse autorizzazioni di spostamento a quei docenti che non ottempereranno a questa fondamentale disposizione.

Per le discipline per le quali il fabbisogno di lezioni frontali dovesse esaurirsi nel tetto delle 250 ore, le restanti 74 dovranno necessariamente essere impegnate in Istituto in attività di laboratorio, esercitazioni, ricerca e produzione artistica, secondo modalità concordate con la Direzione ed approvate dal Consiglio Accademico.

D) **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Gli esami di tutti i corsi sono disciplinati dal *Regolamento per lo svolgimento degli esami dei corsi*, pubblicato sul sito web www.conservatoriofoggia.it, che determina le differenti Sessioni d'esami, le modalità, le tempistiche e le scadenze. Nelle seguenti tabelle riepilogative sono definite le Sessioni d'esami con le relative date per il corrente anno accademico. Di seguito l'articolazione dei calendari e delle tempistiche relative:

I SESSIONE SUPPLETIVA		dal 21 al 23 Dicembre 2022	
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici			
TERMINI E SCADENZE			
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente		28-nov-22	
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI		3-dic-22	
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti		7-dic-22	
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici *		12-dic-22	
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO		16-dic-22	

**Limitatamente alle Sessioni suppletive, gli studenti non potranno svolgere più di 3 esami nella sessione.*

SESSIONE INVERNALE		dal 27 Febbraio al 4 Marzo 2023	
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici			
TERMINI E SCADENZE			
corsi previgente ordinamento		1-feb-23	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente		1-feb-23	
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI		6-feb-23	
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti		11-feb-23	
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici		17-feb-23	
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO		21-feb-23	
SESSIONE LAUREE FOGGIA		dal 13 al 15 Marzo 2023	
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici			
TERMINI E SCADENZE			
scadenza iscrizioni studenti		9-gen-22	
PUBBLICAZIONE CALENDARIO		8-mar-22	
SESSIONE LAUREE RODI		17-18 Marzo 2023	
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici			
TERMINI E SCADENZE			
scadenza iscrizioni studenti		9-gen-22	
PUBBLICAZIONE CALENDARIO		8-mar-22	

II SESSIONE SUPPLETIVA		5-6 Maggio 2023	
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici			
TERMINI E SCADENZE			
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente		27-mar-23	
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI		3-apr-23	
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti		15-apr-23	
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici *		19-apr-23	
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO		22-apr-23	

**Limitatamente alle Sessioni suppletive, gli studenti non potranno svolgere più di 3 esami nella sessione.*



SESSIONE ESTIVA	dal 19 giugno al 8 Luglio 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici, corsi propedeutici	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	15-mag-23
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	26-mag-23
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	1-giu-23
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	8-giu-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	14-giu-23

SESSIONE LAUREE FOGGIA	dal 17 al 19 Luglio 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	13-mag-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO	10-lug-23
SESSIONE LAUREE RODI	20 - 21 Luglio 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	13-mag-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO	10-lug-23

SESSIONE AMMISSIONI	dal 18 al 23 Settembre 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: tutti i corsi	
TERMINI E SCADENZE	
presentazione domande per tutti i corsi	30-lug-23
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	04-set-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	11-set-23
SESSIONE AMMISSIONI	27 Settembre 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: II PROVA TEORICO-MUSICALE	
per i corsi Propedeutici ed Accademici di I livello	

SESSIONE AUTUNNALE	dal 25 Settembre al 14 Ottobre 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: tutti i corsi	
TERMINI E SCADENZE	
richiesta appelli corsi accademici a cura del docente	30-lug-23
PUBBLICAZ. CALENDARIO GENERALE E COMMISSIONI	04-set-23
termine inserimento appelli SIA da parte dei docenti	8-set-23
scadenza iscrizioni appelli per studenti corsi accademici	12-set-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO DETTAGLIATO	15-set-23

SESSIONE LAUREE FOGGIA	dal 23 al 25 Ottobre 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	30-lug-23
PUBBLICAZIONE CALENDARIO	16-ott-23
SESSIONE LAUREE RODI	26-27 Ottobre 2023
TIPOLOGIA D'ESAME: corsi accademici	
TERMINI E SCADENZE	
scadenza iscrizioni studenti	30-lug-22
PUBBLICAZIONE CALENDARIO	16-ott-23

Nell'ipotesi che si renda necessario svolgere alcuni esami on-line su piattaforma informatica, si farà riferimento al Regolamento per lo svolgimento degli esami a distanza attualmente in vigore.

E) ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE - SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ

L'attività della Scuola di Direzione d'orchestra sarà sostenuta, nel corso delle lezioni programmate dal docente, da un ensemble strumentale o un organico orchestrale a partire dal mese di gennaio 2023. L'attività sarà definita sulla base del progetto didattico elaborato dal docente e delle disponibilità finanziarie del Bilancio dell'Istituto.

L'attività del Corso di Esercitazioni orchestrali sarà incentivata in occasione delle produzioni concertistiche dell'Orchestra Sinfonica Young. Gli studenti del corso avranno l'obbligo di partecipare a tutte le attività artistiche programmate dalla Direzione, secondo le scelte e le indicazioni del docente del corso. Il riconoscimento dell'idoneità al Corso di Esercitazioni orchestrali, pur con frequenza assolta, sarà subordinata alla partecipazione degli studenti individuati alle attività che riguardano l'Orchestra Sinfonica Young, come deliberato dal Consiglio Accademico nella riunione del 12.07.2022.

L'attività della Scuola di Composizione sarà supportata da un ensemble strumentale designato dalla Direzione sulla base di un progetto concordato con i docenti della materia interessati. L'ensemble avrà la finalità di consentire la realizzazione delle composizioni degli studenti selezionate dai docenti, nella riproposizione della manifestazione "ContempoRun" V edizione, che sarà programmata nel mese di Ottobre 2023.

La Scuola di Musica elettronica usufruirà di iniziative dedicate nel corso dell'anno accademico principalmente mirate alla messa in evidenza delle peculiarità artistiche specifiche della disciplina, anche ai fini di una corretta promozione del percorso didattico.

I Corsi Liberi saranno promossi dal Conservatorio nel corrente anno accademico quale ampliamento dell'offerta formativa didattica. Essi saranno rivolti a studenti interni ed esterni all'Istituto e saranno istituiti, qualora richiesti, per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste negli ordinamenti, nonché per la scuola di Direzione d'orchestra. Le specifiche richieste per l'ammissione, l'iscrizione, la frequenza e l'articolazione dei corsi sono indicate nel *Regolamento dei Corsi liberi*.

1. ATTIVITA' DEGLI STUDENTI

L'attività dedicata agli studenti sarà articolata in manifestazioni didattiche di classe, attività concertistica solistica ed in ensemble, anche in collaborazione con Enti musicali esterni, partecipazione quali strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, collaborazioni come pianisti accompagnatori, stages all'estero tramite il progetto Erasmus+ ed altre attività che potranno manifestarsi nel corso dell'anno accademico. L'attività didattica del Corso di Tecnico del suono consentirà una favorevole interazione con le attività di produzione artistica e/o di realizzazione delle tesi di Laurea degli studenti, o di altri progetti autorizzati previa attribuzione di crediti formativi. A seguire le specifiche delle varie attività programmate.

a) **SAGGI DI CLASSE**

Manifestazioni aperte a tutti gli studenti delle classi strumentali, vocali e di musica d'insieme selezionati dal docente. Saranno organizzate tipicamente con l'esibizione di due classi nello stesso giorno, con un minutaggio massimo di 45' per classe, per una durata totale della manifestazione di 90'. Per la sede di Foggia, causa della temporanea inagibilità della Sala San Domenico, questa attività sarà organizzata qualora fosse possibile ottenere disponibilità di sale esterne al Conservatorio.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

orientativamente Maggio 2023

PRESENTAZIONE PROGRAMMI

dal 1 al 22 Aprile 2023

B) **ATTIVITÀ CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI**

Agli studenti delle classi strumentali, vocali e di musica d'insieme di entrambe le sedi verrà data l'opportunità di partecipare alle rassegne ed alle attività di produzione artistica organizzate dal Conservatorio. La selezione degli studenti avverrà tramite audizioni che sono programmate come segue:

(le specifiche delle attività sono stabilite nel successivo capitolo 3 Produzione Artistica)

SELEZIONE STUDENTI CANTANTI (rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata")
per la produzione di un Concerto lirico-sinfonico

PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE*

Gennaio 2023

DATA AUDIZIONE

1 Febbraio 2023

GIOVANI TALENTI IN CONCERTO (rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata")

PUBBLICAZIONE BANDO

Gennaio 2023

PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE*

dal 22 Marzo al 21 Aprile 2023

DATA AUDIZIONE

28-29 APRILE 2023

**le domande di partecipazione dovranno essere autorizzate e firmate dai rispettivi docenti*

Gli studenti selezionati dalle audizioni di cui sopra potranno essere impiegati in altre attività di produzione artistica con Enti o Associazioni che si dovessero manifestare nel corso dell'anno accademico; agli stessi sarà attribuito un premio di studio.

c) **IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**

Tradizionale selezione dei migliori talenti tramite audizione per la realizzazione di concerti solistici con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e con l'Orchestra Sinfonica Young; agli studenti selezionati verrà conferito un premio di studio. Le esibizioni dei solisti con l'orchestra saranno ascoltate e valutate da una Commissione nominata e presieduta dal Direttore, che valuterà l'attribuzione del "**PREMIO CORTI DI CAPITANATA V EDIZIONE**", con assegnazione di uno o più concerti presso stagioni concertistiche.

PUBBLICAZIONE BANDO	Gennaio 2023
PRESENTAZIONE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE*	dal 22 Marzo al 21 Aprile 2023
DATA AUDIZIONE	9-10 Maggio 2023

*le domande di partecipazione dovranno essere autorizzate e firmate dai rispettivi docenti

d) GLI STUDENTI E L'ORCHESTRA SINFONICA

Procedura selettiva finalizzate alla partecipazione degli studenti alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio in qualità di strumentisti; i ruoli orchestrali saranno assegnati secondo l'esito delle audizioni e le necessità dell'organico orchestrale. Gli studenti che non parteciperanno alla selezione, o ne risultino non idonei, non potranno far parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno di riferimento. Agli studenti selezionati saranno assegnate borse di studio o, se maggiorenni, saranno sottoscritti contratti di collaborazione ai sensi del D.L. 68/2012. Gli studenti selezionati non saranno esonerati dagli eventuali obblighi di frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali; la selezione avrà anche valenza ai fini dell'attribuzione dei ruoli di Prime parti e Primo violino di Spalla per l'Orchestra Sinfonica Young.

PUBBLICAZIONE BANDO	Novembre 2022
DATA AUDIZIONE	17-18 Gennaio 2023

e) CAMPUS ORCHESTRA RODI

5° Stage di perfezionamento orchestrale riservato agli studenti dei corsi di Esercitazioni orchestrali di Foggia e Rodi G.co, inserito nell'ambito della manifestazione concertistica Campus Rodi, dedicata alla sezione staccata di Rodi Garganico. Lo stage sarà tenuto congiuntamente dai due docenti di Esercitazioni orchestrali di entrambe le sedi; potranno essere previsti due giorni di prove a sezione con docenti tutor che precederanno le prove d'orchestra ed alla fine dello Stage si terranno due concerti finali negli Auditorium delle rispettive sedi.

I docenti dei corsi di Esercitazioni orchestrali saranno tenuti ad elaborare congiuntamente il programma artistico di studio e a selezionare gli studenti partecipanti, che avranno l'obbligo di frequenza. I docenti dovranno altresì organizzare il proprio monte-ore delle lezioni in relazione alle prove ed ai concerti programmati.

La manifestazione sarà coordinata da uno o più docenti individuati dalla Direzione ai quali sarà affidato il coordinamento organizzativo e logistico. Agli studenti dei corsi accademici partecipanti allo Stage verranno riconosciuti due crediti formativi per l'attività svolta.

Al fine di rendere l'esperienza del Campus funzionale agli obiettivi preposti, gli studenti della sede di Foggia e quelli di Rodi (non residenti) saranno stanziali a Rodi Garganico nel periodo delle prove e saranno ospitati in strutture alberghiere convenzionate con costo a carico dell'Istituzione.

PERIODO DI SVOLGIMENTO	dal 3 al 10 Settembre 2023
SEDE	Sezione di Rodi G.co

f) STUDENTI PIANISTI ACCOMPAGNATORI

Audizione riservata agli studenti pianisti per la collaborazione in qualità di accompagnatori per le classi vocali e strumentali. Sono previste 6 collaborazioni per un massimo di 100 ore ciascuna, limite orario che potrà essere aumentato qualora vi fossero un numero minore di aspiranti rispetto alle collaborazioni previste.

PUBBLICAZIONE BANDO	Novembre 2022
DATA AUDIZIONE	11 Gennaio 2023

g) STUDENTI COLLABORATORI BIBLIOTECA FOGGIA E RODI

Bando riservato agli studenti dei corsi accademici per la collaborazione in qualità di collaboratori alla Biblioteca. Sono previste 3 collaborazioni per la sezione di Rodi e 2 per la sede di Foggia, per un massimo di 100 ore ciascuna.

PRESENTAZIONE BANDO

Dicembre 2022

h) PROGETTO ERASMUS+ E SCAMBI INTERNAZIONALI

Agli studenti destinatari di borse di studio per mobilità Erasmus (studio/placement) sarà erogato, da parte del Conservatorio, un contributo pari all'importo erogato dall'Agenzia, in relazione al paese di destinazione, proveniente da speciali fondi ministeriali, nonché un contributo supplementare dal capitolo del Fondo d'Istituto. Saranno individuate nuove possibili convenzioni con altri Istituti extraeuropei che potranno attivarsi nel corso dell'anno accademico.

Di particolare rilevanza lo sviluppo del protocollo d'intesa con l'Università di Foggia che consentirà di ospitare studenti internazionali per lo studio congiunto fra l'Ateneo ed il Conservatorio.

2. ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

a) CONCERTO D'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Manifestazione di apertura dell'anno accademico che si terrà in occasione della festività di Santa Cecilia, patrona della musica, il 22 Novembre 2022 con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

b) RASSEGNA CONCERTISTICA "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"

Rassegna concertistica estiva che si svolgerà nel Chiostro di Santa Chiara, aperta alla partecipazione di docenti e studenti della Sede di Foggia e della sezione di Rodi. Inizierà il giorno della festa della Musica e sarà composta da circa 16 serate comprendenti esibizioni di organici orchestrali, ensemble di musica d'insieme e concerti solistici. Lo svolgimento della rassegna prevedrà, tra gli altri, l'inserimento delle seguenti manifestazioni:

**CONCERTO INAUGURALE
IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**

esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio;
due serate rispettivamente con l'Orchestra Sinfonica diretta dagli studenti della Scuola di Direzione d'orchestra e con l'Orchestra Sinfonica Young diretta dal docente di Esercitazioni orchestrali;

**GIOVANI TALENTI IN CONCERTO
CONCERTO LIRICO-SINFONICO**

due serate dedicate a studenti selezionati tramite audizione;
oppure una rappresentazione in forma semiscenica di scene di Opere in collaborazione fra la classe di Direzione d'orchestra e il Dipartimento di Canto e teatro musicale

All'interno della rassegna sarà possibile l'esibizione di un concertista o di un gruppo esterno di alto livello qualitativo, anche a latere di una Masterclass o di un Laboratorio, oltreché di sinergie che potrebbero crearsi con accordi di scambio artistico con altri Conservatori. La selezione delle proposte concertistiche presentate dai docenti sarà vagliata dal Consiglio Accademico che deciderà sulla base della valenza dei programmi musicali e la loro conformità all'idea base della Rassegna.

PERIODO DI SVOLGIMENTO
PRESENTAZIONE PROGRAMMI DOCENTI

a partire dal 21 Giugno 2023
Aprile 2023

c) RODI JAZZ FEST

Rassegna concertistica del dipartimento di Musica jazz della Sezione di Rodi Garganico, inserita nell'ambito del cartellone di Musica nelle Corti di Capitanata, da svolgersi nell'ambito delle celebrazioni della festa patronale cittadina.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

30 Giugno, 1-2 Luglio 2023

d) CAMPUS RODI

Rassegna concertistica dedicata alla sezione di Rodi Garganico, che ospiterà lo stage di perfezionamento orchestrale dedicato agli studenti delle due sedi. Saranno previsti concerti dei docenti e studenti della sezione staccata da svolgere anche in forma decentrata.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

dal 3 al 10 Settembre 2023

PRESENTAZIONE PROGRAMMI DOCENTI

Giugno 2023

e) ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA IN DECENTRAMENTO

L'eventuale disponibilità del finanziamento della Regione Puglia per l'anno 2023 potrà consentire di ottenere risorse finanziarie finalizzate sia al decentramento di alcune delle attività di produzione artistica del Conservatorio, secondo la già sperimentata esperienza degli ultimi anni, sia al finanziamento di spese correnti. Le attività artistiche decentrate saranno organizzate con la partecipazione di Enti locali e/o associazioni musicali della provincia di Foggia e della regione, anche in co-produzione con gli altri Conservatori della Puglia.

f) ALTRE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA

Saranno programmati concerti dell'Orchestra giovanile della sezione di Rodi Garganico e dell'Orchestra Sinfonica Young in occasione di festività e/o ricorrenze, anche in collaborazione con associazioni concertistiche e/o Enti locali. Si proseguirà inoltre la rassegna Organ'Aria in collaborazione con la Fondazione Monti Uniti di Foggia; altre attività di produzione artistica non programmate nei precedenti punti, potranno essere svolte, anche in collaborazione con altri Enti e Associazioni.

3. AMPLIAMENTO DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA E RICERCA

a. LABORATORI DOCENTI INTERNI

Le attività di Laboratorio dovranno essere elaborate e organizzate in modo da favorire la più ampia partecipazione degli studenti. Le tipologie di tali attività saranno individuate ed approvate dal Consiglio Accademico su proposta dei Dipartimenti o del singolo docente. Tali attività, che saranno svolte all'interno dell'Istituto, saranno realizzate esclusivamente nell'ambito delle 30 ore del monte-ore di cui al capitolo 1.

b. ATTIVITÀ DI RICERCA

Attività da svolgersi anche in collaborazione con altri Enti finalizzate alla realizzazione di convegni, seminari di studio, produzione di materiale editoriale e/o di materiale editoriale musicale (o audio-video) prodotto dall'istituzione o da altri soggetti convenzionati. Tali attività saranno progettate dai docenti nell'ambito del trasversale Dipartimento della ricerca musicale.

C. MASTERCLASS E WORKSHOP

Attività di ampliamento dell'offerta formativa finalizzata all'organizzazione di formazione didattica tenuta da docenti esterni di elevato spessore didattico, concertistico, musicologico.

Le proposte relative ai punti b) e c) che deriveranno dalla progettualità dei docenti, previa approvazione dei relativi Dipartimenti, saranno richieste agli inizi del mese di Gennaio 2022 e valutate dal Consiglio accademico entro la fine dello stesso mese sulla base della qualità delle proposte, dell'opportunità della realizzazione, della possibilità tecnico/organizzativa e dei limiti del budget finanziario previsto nel bilancio dell'Istituto.

4. RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI

Saranno individuate nel corso dell'anno accademico nuove forme di collaborazione con altre Istituzioni o Enti locali che possano contribuire alla crescita dell'Istituto, valorizzando in particolare le già collaudate collaborazioni con il Comune di Foggia, il Teatro Giordano e l'Università, oltre a nuove possibili sinergie che potrebbero manifestarsi nel corso dell'anno accademico. Si individueranno inoltre eventuali opportunità di cooperazione con altri Conservatori per instaurare collaborazioni comuni.

5. ATTIVITA' DI PRODUZIONE E IMMAGINE

Continuerà la direzione impressa alle forme comunicative sui social networks, Facebook e Instagram in particolare, in modo da rendere più efficace la promozione delle attività dell'Istituto, così come sarà dato ulteriore impulso alla gestione multimediale del canale YouTube del Conservatorio, nel quale verranno pubblicati i materiali audio-video relativi alle attività che verranno svolte ed altresì videoclip professionali realizzati a scopo promozionale e divulgativo.

Verranno proseguite le tradizionali campagne pubblicitarie per le iscrizioni degli studenti e per il contributo del 5x1000, oltre ad altre attività promozionali che potranno essere funzionali alle attività inserite nel Progetto d'Istituto. Verranno inoltre impiegati manifesti e locandine di vario formato per un'ulteriore pubblicizzazione al pubblico delle rassegne concertistiche e delle varie attività.

Dopo la felice esperienza degli scorsi anni, e dell'ultimo in particolare, sarà riproposta la possibilità di trasmettere in live-streaming alcune manifestazioni concertistiche avvalendosi di professionisti del settore, servendosi altresì della figura di un giornalista e di un social media manager per la promozione delle attività selezionate.

IL DIRETTORE
M° Francesco Montaruli