

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **SISTEMI ARMONICI**

Per il primo e secondo anno di Clavicembalo e tastiere storiche, Direzione d'orchestra, Organo, e Strumentazione per orchestra di fiati

#### **SISTEMI ARMONICI I**

Programma di studio

- Definizione e genesi di un Sistema Armonico
- Temperamento equabile
- Divisione dell'ottava in 24 e 48 parti: notazione microtonale
- Spettro del suono
- Dalla polifonia nel Medioevo alla musica del XX secolo
- La tonalità: J.S.Bach, W.A.Mozart, L.V.Beethoven, R.Schumann, F.Chopin
- Sospensione ed eliminazione della tonalità: Béla Bartók, Arnold Schönberg
- Dodecafonia: Arnold Schönberg

Esame

Prova orale

- Presentazione e discussione di tre lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno uno tonale ed uno dodecafonico.

Prova scritta

– Analisi scritta di una breve composizione musicale basata su uno dei sistemi armonici studiati durante il corso.

La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 5 ore.

## **SISTEMI ARMONICI II**

Programma di studio:

- Armonia per quarte: Paul Hindemith
- La scala esatonale: Claude Debussy
- Modi a trasposizione limitata: Oliver Messiaen
- Serialismo integrale: Pierre Boulez
- Micropolifonia: György Ligeti
- Spetttralismo: Gerard Grisey

Esame

Prova orale

- Presentazione e discussione di tre lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno uno basato sui modi a trasposizione limitata ed uno sul serialismo integrale.

Prova scritta

- Analisi scritta di una breve composizione musicale basata su uno dei sistemi armonici studiati durante il corso.

La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 5 ore.