

## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE**

Per il terzo anno di Clavicembalo e tastiere storiche, Direzione d'orchestra, Organo, Strumentazione per orchestra di fiati.

#### **Programma di studio:**

- Contrappunto tonale fiorito a due e a tre parti su *Cantus Firmus*
- Contrappunto doppio all'ottava
- Canone a tre parti
- Invenzione strumentale (per tastiera) a due e tre voci.\*
- La Fuga strumentale a tre parti.\*

#### **Esame**

##### **Prova orale**

- Presentazione e discussione dei lavori composti durante l'anno accademico di cui almeno un'invenzione a due parti\*, un contrappunto fiorito strumentale a tre parti ed un'invenzione a tre parti\*

##### **Prova scritta**

##### **Il candidato potrà scegliere fra una delle seguenti prove:**

- a) Composizione di un contrappunto tonale fiorito a tre parti su *Cantus Firmus fiorito* assegnato dalla commissione. Il candidato dovrà realizzarne due distinte versioni.
- b) Composizione di un'invenzione a tre voci su incipit assegnato dalla commissione. \*  
La prova si svolgerà in aula fornita di pianoforte, nel tempo massimo di 6 ore.

\* Autore di riferimento J.S.Bach