

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2022/23*

Sede di Foggia

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

ESAME DI VERIFICA

- Realizzazione di schemi e mappe concettuali riguardanti un brano a prima vista dato dalla commissione. Il brano potrà essere per strumento solista che per piccole formazioni fino al quartetto. L'alunno avrà a disposizione sia lo spartito/partitura che il file audio;
- Discussione orale del lavoro svolto.

Tempo per la realizzazione della parte scritta: dalle 2 ore alle 3 ore compreso l'ascolto, in base alla lunghezza/difficoltà del brano assegnato

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE DA CAMERA

ESAME DI VERIFICA

- Realizzazione di schemi e mappe concettuali riguardanti un brano a prima vista dato dalla commissione. L'Organico del brano potrà essere sia per strumento solista che per piccole formazioni, **fino al quartetto**. In ogni caso il brano sarà tratto dal **repertorio cameristico dei secoli XVIII e XIX**. L'alunno avrà a disposizione sia lo spartito/partitura che il file audio.
- Discussione orale del lavoro svolto.

Tempo per la realizzazione della parte scritta:

dalle 2 ore alle 3 ore compreso l'ascolto, in base alla lunghezza/difficoltà del brano assegnato.