

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2022/23*

Sede di Foggia

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

- Realizzazione di un basso a 4 parti in posizione stretta di 12 battute in 4/4 o 20/22 battute in 2/4 o 2/2 con modulazioni ai toni vicini;
- Discussione orale sugli argomenti trattati durante il corso.

Tempo massimo per la realizzazione della prova scritta: 2 ore.

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

- Realizzazione di un basso a 4 parti in posizione stretta o lata di 12 battute in 4/4 o 20/22 battute in 2/4 o 2/2 con modulazioni ai toni vicini, ritardi, progressioni e imitazioni;
- Realizzazione di una modulazione ai toni lontani;
- Analisi di un corale figurato di J.S. Bach;
- Discussione orale sugli argomenti trattati durante il corso.

Tempo massimo per la realizzazione delle prove: 2 ore per il basso scritto, 1 ora per la modulazione ai toni lontani, 1 ora per l'analisi del corale.

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

(relativo al corso di Composizione)

ESAME DI VERIFICA

- Realizzazione di schemi e mappe concettuali riguardanti un brano a prima vista dato dalla commissione. L'Organico del brano potrà essere sia per strumento solista che per medie formazioni, **fino al decimino**. In ogni caso il brano sarà tratto dal **repertorio cameristico dei secoli XIX e XX**. L'alunno avrà a disposizione sia lo spartito/partitura che il file audio.
- Discussione orale del lavoro svolto.

Tempo per la realizzazione della parte scritta:

dalle 2 ore alle 3 ore compreso l'ascolto, in base alla lunghezza/difficoltà del brano assegnato

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE

(relativo al corso di Direzione d'orchestra)

ESAME DI VERIFICA I ANNUALITA'

- Realizzazione di schemi e mappe concettuali riguardanti un brano a prima vista dato dalla commissione. L'Organico del brano potrà variare dalle piccole formazioni **fino all'orchestra classica (fiati a 2)**. In ogni caso il brano sarà tratto dal **reperorio sinfonico dei secoli XVIII e XIX**. L'alunno avrà a disposizione sia lo spartito/partitura che il file audio.
- Discussione orale del lavoro svolto.

Tempo per la realizzazione della parte scritta:

dalle 3 ore alle 4 ore compreso l'ascolto, in base alla lunghezza/difficoltà del brano assegnato.

ESAME DI VERIFICA II ANNUALITA'

- Realizzazione di schemi e mappe concettuali riguardanti un brano a prima vista dato dalla commissione. L'Organico del brano potrà variare dall'orchestra classica (fiati a 2) **fino all'orchestra sinfonica (fiati a 4)**. In ogni caso il brano sarà tratto dal **reperorio sinfonico dei secoli XIX e XX**. L'alunno avrà a disposizione sia lo spartito/partitura che il file audio.
- Discussione orale del lavoro svolto.

Tempo per la realizzazione della parte scritta:

dalle 3 ore alle 4 ore compreso l'ascolto, in base alla lunghezza/difficoltà del brano assegnato.