



prot. n. 10373 del 18.11.2022

BANDO DI CONCORSO a.a. 2022/2023

COLLABORAZIONI DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA

VISTO	il D.Lgs.29 marzo 2012 n. 68, art. 11;
RAVISATA	la necessità di supportare l'attività didattica e di produzione;
VISTO	il Progetto per l'organizzazione delle attività 2022/23 approvato del Consiglio accademico;
VISTA	la delibera del Consiglio di amministrazione della seduta del 18.11.2022

È INDETTO

il concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e alla produzione. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un minimo di 30 e un massimo di 150 ore, da completarsi entro e non oltre l'a.a. 2022/2023 (termine ultimo 31.10.2023).

Le presenze degli Studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 9,00 l'ora. Il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

1. Collaborazioni connesse alla funzione di Pianista accompagnatore (600 ore totali divise in sei borse)

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate al supporto di accompagnamento pianistico a sostegno dell'attività didattica e per la realizzazione di saggi, concerti, esami e concorsi/audizioni autorizzati dall'Istituto.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Titolo minimo di studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e Rodi G.co (biennio, triennio, corsi liberi, previgente ordinamento);
- Capacità specifiche nell'accompagnamento, la lettura a prima vista, l'apprendimento veloce; ampia conoscenza del repertorio.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente **entro il giorno 9.01.2023**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica, che consiste in un'esecuzione di un brano assegnato dalla commissione un giorno prima dell'audizione e di una lettura a prima vista.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

Le attività degli Studenti collaboratori saranno supervisionate da un delegato del Direttore del Conservatorio. A ciascuno degli Studenti collaboratori sarà consegnato, all'inizio dell'attività, l'elenco dei compiti e delle mansioni previste dall'incarico e sarà indicato il Docente di riferimento (Tutor) per la propria attività.

Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e dai Docenti di riferimento su apposito foglio-firma; è previsto che il 20% delle ore assegnate possano essere riservate allo studio; per tale quota non è dunque prevista la necessità di alcuna firma di verifica. Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il tutor redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati.

2. Collaborazione connessa all'attività di produzione dell'orchestra sinfonica o altro ensemble (per archi, fiati, percussioni e arpa, per un max. 150 ore)

La collaborazione, che si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, è finalizzata alle necessità di implementare l'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio in base alle produzioni programmate. La collaborazione può riguardare anche altri ensemble se richiesto dalla Direzione.

A tale collaborazione possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia o Rodi Garganico (biennio, triennio, previgente ordinamento) per gli studenti dei seguenti strumenti: **Violino-Viola-Violoncello-Contrabbasso-Flauto-Oboe-Clarinetto-Fagotto-Corno-Tromba-Trombone-Timpani-Arpa.**

Si specifica che gli studenti iscritti nel corrente a.a. in percorso formativo non strumentale e/o di Musica d'insieme, purché in possesso di diploma v.o. o laurea di I o II livello in strumento previsto dal bando, hanno la possibilità di accedere alla fase selettiva delle audizioni in oggetto.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente **entro il giorno 9.01.2023.**

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica che consisterà nell'esecuzione di due prove.

La **Prima prova** consistente nell'esecuzione di un Concerto o di una Sonata o brano equivalente del grande repertorio;

la **Seconda prova** consistente ad una lettura estemporanea di un passo orchestrale scelto dalla Commissione.

Al termine delle audizioni la Commissione stilerà una graduatoria per ogni strumento.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

Le presenze degli studenti nei periodi di prova e/o concerti sarà verificata per tramite del foglio firme giornaliero. **Gli studenti che supereranno l'audizione, qualora individuati in base alla posizione raggiunta in graduatoria, si assumono l'obbligo di partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nella rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata".** L'eventuale esonero dalla partecipazione



(a non più di una delle produzioni programmate) dovrà essere richiesto alla Direzione che valuterà la possibilità di concederlo.

Disposizioni Comuni

La selezione per tutte le collaborazioni avverrà secondo il calendario che sarà affisso all'albo e pubblicato sul sito internet dopo le scadenze previste. La stipula del contratto di collaborazione e la definizione del numero di ore (entro il tetto massimo indicato) sono subordinate alle effettive esigenze dell'Istituto. Il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione (per i pianisti accompagnatori) o frazionato sulla base dello svolgimento delle attività orchestrali (per gli strumentisti) entro 60 giorni dal termine delle attività.

Il presente Bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito web istituzionale
www.conservatoriofoggia.it

Con le stesse modalità saranno rese pubbliche le date delle audizioni e le graduatorie.



IL DIRETTORE

M° Francesco Mantaruli



Allegato al Bando prot. n. _____

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO DI CONCORSO
a.a. 2022/2023
COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA'
DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia

Il/La sottoscritto/a

nato/a _____ il _____ residente a _____

Prov. _____ Cap. _____ via _____

n. _____ con recapito (se diverso dalla residenza) in (città) _____

via _____ n. _____ cell _____

Email _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al concorso indetto per il conferimento di una collaborazione a tempo parziale finalizzata a:

(barrare la voce richiesta)

- Collaborazione per la figura di Pianista Accompagnatore;**
- Collaborazione di supporto all'attività di produzione dell'Orchestra Sinfonica o altro ensemble (strumentisti);**

A tal fine dichiara:

- di essere iscritto alla Scuola di _____



corso _____ presso il Conservatorio di Foggia o Sezione di Rodi G.co;

o di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

o di essere maggiorenne*.

**Qualora lo studente non sia in possesso del requisito della maggiore età potrà ugualmente partecipare all'audizione; nel caso di superamento della stessa e di individuazione alle attività previste, sarà corrisposto un equivalente premio di studio*

Allega: - curriculum vitae et studiorum

- eventuale dichiarazione ISEE.

Foggia, _____

(firma)



Rif. prot. n. 10373 del 18.11.2022

Agli Studenti
All'Albo dell'Istituto

SEDE DI FOGGIA
SEZIONE DI RODI G.CO

AVVISO AUDIZIONI

“Gli studenti e l’Orchestra Sinfonica”

La procedura selettiva finalizzata alla partecipazione di studenti selezionati alle attività dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l’a.a. 2022/23 sarà determinata sulla base dell’esito delle audizioni secondo quanto di seguito disposto.

- Potranno partecipare gli studenti delle Scuole appresso indicate della Sede di Foggia e della Sezione di Rodi G.co iscritti ai Corsi accademici di Triennio e Biennio:

Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso

Flauto - Oboe - Clarinetto - Fagotto - Corno

Tromba - Trombone - Timpani - Arpa

Saranno accettate in via straordinaria domande presentate da studenti dell’ultimo anno dei Corsi propedeutici solo se accompagnate da nota di presentazione firmata dal proprio docente, nella quale si evidenzia la qualità e la maturazione tecnico-musicale dello stesso, tale da poter affrontare l’audizione prevista.

Gli studenti iscritti al Biennio di Musica da camera o ad altro percorso non strumentale potranno partecipare all’audizione qualora in possesso di diploma di strumento, se fra quelli previsti dal Bando.

- Gli studenti partecipanti verranno selezionati tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-strumentale e interpretativo;
- Il programma dell’audizione è articolato in due prove:

1^a prova esecuzione del primo tempo di un Concerto o di una Sonata o brano equivalente del grande repertorio strumentale

2^a prova esecuzione estemporanea di un passo orchestrale di fila (archi), di secondo strumento (fati), di timpani scelto dalla Commissione

- La durata massima dell’audizione sarà di 15’ al massimo; la Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni.

- I candidati dovranno provvedere, laddove necessario, all'accompagnamento pianistico dei brani da eseguire.
- Per motivi logistici i candidati di Percussioni svolgeranno l'audizione in fase iniziale o finale della procedura selettiva. Al fine di garantire la migliore valutazione delle audizioni dei rimanenti candidati, l'ordine delle esecuzioni sarà sorteggiato mediante estrazione della lettera relativa alla tipologia strumentale, al cui interno i candidati saranno ascoltati in ordine alfabetico.
- Agli studenti selezionati, qualora individuati, saranno assegnati i ruoli orchestrali secondo l'esito delle audizioni e le necessità dell'organico orchestrale; ad essi saranno sottoscritti contratti di collaborazione ai sensi del D.L. 68/2012 (vedi Bando). Per gli studenti minorenni saranno attribuite equivalenti borse di studio.
- Gli studenti selezionati che saranno chiamati a partecipare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio non saranno esonerati dagli obblighi di frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali.
- Gli stessi si assumono l'obbligo di partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nella rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata". L'eventuale esonero dalla partecipazione (a non più di una delle produzioni programmate) dovrà essere richiesto alla Direzione che valuterà la possibilità di concederlo.
- Gli studenti che non parteciperanno alla selezione, o ne risultino non idonei, non potranno far parte dell'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno accademico in corso.

Le domande di partecipazione degli studenti, contenenti il programma da eseguire all'audizione, dovranno pervenire alla segreteria didattica mediante consegna a mano o inviata via mail all'indirizzo didattica.foggia@conservatoriofoggia.it entro e non oltre il 9.01.2023 compilando il modulo allegato al Bando di concorso.

L'audizione si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio di Foggia i giorni 17 e 18 gennaio 2023

 IL DIRETTORE
M^o Francesco Montaruli 