



A. e M. Norcia, *Medea*, 2008

La rassegna intende esplorare gli intrecci tra letteratura e musica nel corso dei secoli e restituire, attraverso l'esecuzione per canto e pianoforte, un'immagine tra le più affascinanti della tradizione occidentale sul connubio tra parola e suono.

Fabbrini

www.lettere.unifg.it
www.conservatoriofoggia.it

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

Docenti della Facoltà di Lettere e Filosofia: Giovanni Cipriani, Sebastiano Valerio, Rossella Palmieri.

Docenti del Conservatorio “Umberto Giordano” (sedi di Foggia e Rodi Garganico): Patrizia Balestra, Angela Bonfitto, Maria Gabriella Cianci, Maria Paola De Luca, Francesco Moi, Rosa Ricciotti, Roberto Scaltritti, Alessandra De Luca, Maria Rosa Orsitto.

Studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia: Carmela Santacroce, Angela Castellucci, Valeria Troisi, Tiziana Scarabello, Sara Perrella, Claudia Di Corcia, Valentina Caiazzo.

Studenti delle classi di Canto del Conservatorio “Umberto Giordano” (sedi di Foggia e Rodi Garganico): Annarita Di Giovine Ardito, Ilaria Bellomo, Ripalta Bufo, Rocco Caputo, Maria Grazia Cardillo, Giuseppina Crincoli, Mariarosaria D’Aloisio, Michela Della Vista, Antonietta Delli Carri, Grazia Di Paola, Lucilla Falcone, Tania Frasca, Nazario P. Gualano, Massimiliano Guerrieri, Nicola Pio Iavicoli, Carlo Lo Zito, Daniele Marcucci, Marialuigia Martino, Sabina Matera, Daniela Milanese, Son Min Oa, Monica Paciolla, Antonio Perrella, Clarissa Piazzolla, Rossana Piccaluga, Immacolata Riccardi, Rachele Ruggeri, Francesco Serra, Anna Maria Soccio, Leonardo Umbriano, Grazia Vetritto.

Pianisti accompagnatori: Stefano Capasso, Annita Giuva, Davide Luchena, Michelangelo Martino, Giuseppe Tancredi, Angela Trematore

I linguaggi dell'anima

Musica e Poesia: arti a confronto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CONSERVATORIO DI MUSICA
“UMBERTO GIORDANO”

3 MAGGIO - 6 GIUGNO 2012

Saluti:

Prof. Giovanni Cipriani

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Foggia

M° Francesco Di Lernia

Direttore del Conservatorio di Foggia

Enrico Sannoner

Presidente del Conservatorio di Foggia

3 maggio 2012 ore 10.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

“Se d’importuno ostacolo

Soverchio Amor s’offende”

(Ludovico Savioli, *Amori*)

*La passione di Medea: da elegia
a tragedia a dramma musicale*

Giovanni Cipriani - Patrizia Balestra

Brani eseguiti da

**Michela Della Vista, Daniela Milanese,
Son Min Oa, Monica Paciolla, Francesco Serra,
Anna Maria Soccio, Leonardo Umbriano**

8 maggio 2012 ore 17.30

Auditorium Conservatorio di Foggia

UMBERTO GIORDANO

Mala Vita, Fedora, Andrea Chénier, Il Re

Carmela Santacroce

Brani eseguiti da

**Ripalta Bufo, Giuseppina Crincoli,
Mariarosaria D’Aloisio, Marialuigia Martino,
Clarissa Piazzolla, Leonardo Umbriano**

11 maggio 2012 ore 17.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia
GIOVANNI PAISIELLO E GIOACCHINO ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia

Angela Castellucci

Brani eseguiti da

**Lucilla Falcone, Antonio Perrella,
Francesco Serra**

16 maggio 2012 ore 17.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

GAETANO DONIZETTI

Anna Bolena, Lucrezia Borgia, Maria Stuarda,

Lucia di Lamermoor, Pia de’ Tolomei

Valeria Troisi - Tiziana Scarabello

Brani eseguiti da

**Ilaria Bellomo, Tania Frasca,
Nazario P. Gualano, Daniele Marcucci,
Sabina Matera, Son Min Oa, Rossana Piccaluga**

23 maggio 2012 ore 17.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Orfeo ed Euridice, Alceste

Sara Perrella

Brani eseguiti da

**Michela Della Vista, Annarita Di Giovine Ardito,
Sabina Matera, Clarissa Piazzolla,
Rossana Piccaluga, Grazia Vetrutto**

30 maggio 2012 ore 17.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

GIACOMO PUCCINI

Tosca, La Bohème, Manon Lescaut

Valentina Caiazzo

Brani eseguiti da

**Rocco Caputo,
Daniela Milanese, Immacolata Riccardi**

6 giugno 2012 ore 17.00

Aula Magna Facoltà di Lettere e Filosofia

CARLO GOLDONI

La Pupilla

Claudia Di Corcia

NICCOLÒ PICCINNI

Venezia e Napoli partoriscono

“La buona figliola”:

convenzione letteraria e verbo musicale

Grazia Vetrutto

Brani eseguiti da

**Maria Grazia Cardillo, Antonietta Delli Ca
Michela Della Vista, Grazia Di Paola,
Lucilla Falcone, Nicola Pio Iavicoli,
Carlo Lo Zito, Antonio Perrella,
Rachele Ruggeri**