

P.I. CHAIKOWSKY

**Concerto per violino e orchestra
in re magg. op. 35**
allegro moderato
Canzonetta (andante)
Finale (allegro vivacissimo)

S. RACHMANINOV

**Concerto n. 3 per pianoforte e
orchestra in re min. op. 38**
allegro ma non tanto
Intermezzo, adagio
Finale, alla breve



L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, sorta nel 1992 a sostegno delle attività didattiche della classe di Direzione d'orchestra del Conservatorio, è presto divenuta una compagine di riferimento nella produzione musicale della Capitanata. L'alta qualità delle sue prime parti, docenti del Conservatorio, con importanti esperienze all'interno di istituzioni cameristiche e orchestrali e l'entusiasmo dei giovani diplomati e diplomandi del Conservatorio (scelti attraverso severe prove di ammissione), nel corso degli anni hanno arricchito l'organico e si sono rivelati fattori vincenti sia per il consolidamento del lavoro didattico che per aver garantito all'orchestra traguardi artistici elevati. Il repertorio spazia dal barocco ai giorni nostri e all'opera lirica. Nell'ambito della progettazione didattico-artistica del Conservatorio, vanno menzionati i cicli "Il solista e l'orchestra", le celebrazioni dedicate a Poulenc, Bach, Verdi, Giordano e il tradizionale appuntamento di apertura della Rassegna estiva "Musica nelle Corti di Capitanata" giunta alla 16ª edizione. Inoltre è stata invitata per eventi di risonanza nazionale tra cui, nel 2000, il concerto con Andrea Bocelli a San Giovanni Rotondo per il 1º anniversario della Beatificazione di Padre Pio e ha collaborato con famosi solisti e direttori: Ricciarelli, Freni, Bordoni, Medori, Lonquich, Bellugi, Renzetti, Zanasi, Guglielmo, ecc. Dal 2009 direttore stabile dell'orchestra è il Mº Pablo Varela, docente di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio. **Pablo Varela**, a Milano, città dove si è trasferito nel 1996, studia presso il Conservatorio "G. Verdi" conseguendo, nel 2008, il diploma di Direzione d'orchestra. A Biella e a Siena studia Composizione con F. Donatoni ottenendo, in quest'ultima, il Diploma di Merito in Composizione nel 1997. È ospite di importanti teatri, orchestre e festival in Austria, Italia, Olanda, Romania, Messico e Venezuela. Nel 2006 realizza una tournée in rando, su invito di José Antonio Abreu, con i nuclei della FESNOJIV (Fondazione dello Stato per il Sistema Nazionale di Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela) e nello stesso anno inizia una collaborazione concertistica

Prossimo Concerto
mercoledì 20 marzo
Compagnia Corrado Abbati
"Il Pipistrello"

e pedagogica con i giovani messicani delle orchestre del Sistema Nazionale di Fomento Musicale del Messico. Dal gennaio 2009 è docente di Direzione d'orchestra presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia. **Ferdinando Trematore**, nato nel 1994, inizia lo studio del violino a 5 anni con il padre. A 16 si diploma da privatista presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia con voto dieci e lode, sotto la guida di Marco Fiorentini. Si è esibito, sia da solista che in formazioni cameristiche, in stagioni concertistiche e festival in Italia e all'estero (Roma, Milano, Ptuj, Maribor, Parigi, Mantova, Sanremo, Asolo, Bari, Siena, ecc). Dal 2005 suona nel Duo Federiciano con la sorella Angela. Ha vinto molti Concorsi Nazionali e Internazionali: Premio Naz. "B. Zanella" e borsa di studio alla Rassegna Nazionale "M. Benvenuti" di Vittorio Veneto (2010). Nel 2011 risulta uno dei tre Migliori Diplomati premiati alla XVI Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati dell'a.a. 2009/2010 dei Conservatori e Istituti Musicali d'Italia svoltasi a Castrocaro Terme con incisione di un CD distribuito da "Suonare News" e del Premio del pubblico "Giove". Nel 2011 vince il 3º premio al Concorso Int. "Bucchi" e il Premio "Spada". Dal 2007 segue masterclass al Campus delle Arti a Sangemini, vincendo una borsa di studio - offerta da L. Shambadal, direttore dei Berliner Sinfoniker - e al Festival di Arsana a Ptuj (Slovenia) con Fiorentini. Nel 2012 segue il Corso di perfezionamento con Belkin all'Accademia Chigiana di Siena e ottiene il Diploma di Merito. Attualmente studia all'Accademia Int. di Musica di Roma con Fiorentini e frequenta la classe di Musica da camera all'Accademia Naz. "S. Cecilia" a Roma con C. Fabiano. Suona su un violino M. Capicchioni (1945). **Christian De Luca** comincia nel 2001 la sua esperienza musicale all'età di 8 anni. Nel 2003, sotto la guida di F. Rinaldi, inizia a sostenere vari Concorsi pianistici aggiudicandosi sempre il 1º Premio: "Giovani Esecutori" (Torremaggiore), "Fiori Musicali" (Foggia), "I Musicisti" (San Severo), "Città di Ortona" (Premio Assoluto con borsa di studio), "Città di Rocchetta" (1º Assoluto), "G. Rospigliosi" (1º Assoluto con borsa di studio) e il Concorso Internazionale "Città di Gravina in Puglia" (1º Assoluto con borsa di studio). Nel 2007 entra nella classe di Claudio Trovajoli con il quale si è diplomato nel 2011 con 10 e lode e Menzione d'onore. Ha frequentato masterclass con i maestri: Ossipova, Gulda, Margarius, Schuster, Virsaladze, Lonquich. Già da alcuni anni svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto come interprete in molte sale italiane. Nel 2010 è stato selezionato come miglior allievo del Conservatorio di Foggia, vincendo una borsa di studio ed esibendosi con l'orchestra del Conservatorio nel Concerto n. 1 di J. Brahms. Nel 2012 si è classificato 2º con Menzione Speciale al Premio Nazionale delle Arti, competizione che vede la partecipazione dei migliori pianisti dei Conservatori italiani.

Associazione
 **Amici della Musica**

Ministero per i beni e le attività Culturali
Regione Puglia - Comune di Foggia - Provincia di Foggia

TEATRO DEL FUOCO



Cultura e Grandi Eventi

43ª Stagione Concertistica 2013

Orchestra del Conservatorio U. Giordano Foggia

Pablo Varela direttore
Ferdinando Trematore violino
Christian De Luca pianoforte

musiche di Ciaikowsky,
Rachmaninov

giovedì 7 marzo
ore 20,30