

data	esame	commissione	ora	aula
<b>27 feb 2023, lunedì</b>				
	Teoria Lettura e Audiopercezione Musicale (recupero formativo)	<b>Aprile</b> , D'Errico, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	25
	Teoria Lettura e Audiopercezione Musicale (recupero formativo)	<b>Caruso</b> , Aprile, Milone - <i>suppl. D'Errico</i>	9.15	25
	Ear Training	<b>D'Errico</b> , Aprile, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	9.30	25
	Ritmica della musica contemporanea	<b>D'Errico</b> , Aprile, Milone - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	25
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	<b>Milone</b> , Aprile, D'Errico - <i>suppl. Caruso</i>	10.15	25
	Ritmica della musica contemporanea	<b>Milone</b> , Aprile, D'Errico - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	25
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	<b>Bevilacqua</b> , Mastromatteo M.S, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	11.30	08
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Mastromatteo M.S</b> , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	12.15	08
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	<b>Mastromatteo M.S</b> , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	13.00	08
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I	<b>Cancelli</b> , Di Giulio, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	14.30	01
<b>28 feb 2023, martedì</b>				
	Laboratorio di trattatistica strumentale/vocale (altre attività/opzionali a scelta)	<b>Miucci</b> , Aprile, Pellegrini - <i>suppl. Carbonella</i>	9.00	22
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	9.30	37
	Storia delle forme e dei repertori musicali	<b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	37
	Storia e storiografia della musica I	<b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	11.00	37
	Storia e storiografia della musica II	<b>Miucci</b> , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	12.30	37
	Estetica della musica (biennio direzione)	<b>Carbonella</b> , Miucci, Pelellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	14.30	37
	Il libro di musica, dal manoscritto alla stampa (altre attività/opzionali a scelta)	<b>Carbonella</b> , Miucci, Pelellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	15.00	37

data	esame	commissione	ora	aula
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (discipline storiche)	<b>Carbonella</b> , Miucci, Pelelegrini - <i>suppl. Aprile</i>	15.30	37
	Forme della poesia per musica	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	16.00	37
	Storia del teatro musicale	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	16.15	37
	Letteratura e testi per musica (discipline storiche)	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	16.30	37
	Storia del Teatro Musicale I (discipline storiche)	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	16.45	37
	Laboratorio di Repertorio di Musica d'insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	<b>Padula</b> , Mastromatteo, Caniani - <i>suppl. Aprile</i>	16.45	22
	Storia del Teatro Musicale II (discipline storiche)	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	17.00	37
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<b>Ricciotti</b> , Mastromatteo Padula - <i>suppl. Aprile</i>	17.00	22
	Letteratura e testi per musica	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	17.15	37
	Storia e storiografia della musica I	<b>Pellegrini</b> , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Aprile</i>	17.15	37
	Musica da camera I (biennio)	<b>Mastromatteo</b> , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	17.30	08
	Musica da camera I (triennio)	<b>Caniani</b> , Mastromatteo, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	17.30	08
	Musica da camera II (triennio)	<b>Caniani</b> , Mastromatteo, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	17.30	08
	Prassi esecutive e repertori I (musica da camera)	<b>Mastromatteo</b> , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	18.00	08
<b>1 mar 2023, mercoledì</b>				
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Rizzo</b> , Castelluccia, Dell'Oglio - <i>suppl. Padula</i>	9.00	22
	Armonia jazz I	<b>Tosques</b> , Stefano, Partipilo - <i>suppl. Napolitano</i>	9.30	25
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I	<b>Castelluccia</b> , Rizzo, Dell'Oglio - <i>suppl. Padula</i>	9.30	22

data	esame	commissione	ora	aula
	Armonia jazz II	<b>Tosques</b> , Stafano, Partipilo - <i>suppl. Napolitano</i>	9.45	25
	CORNO Prassi esecutive e repertori I	<b>Dell' Oglio</b> , Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Padula</i>	10.00	22
	Tecniche compositive jazz	<b>Tosques</b> , Stafano, Partipilo - <i>suppl. Napolitano</i>	10.00	25
	Tecniche di improvvisazione musicale II	<b>Tosques</b> , Stafano, Partipilo - <i>suppl. Napolitano</i>	10.15	25
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	<b>Tosques</b> , Stafano, Partipilo - <i>suppl. Napolitano</i>	10.30	25
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	<b>Coppola</b> , Castelluccia, Dell'Oglio - <i>suppl. Padula</i>	10.30	22
	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	<b>Partipilo</b> , Stafano, Tosques - <i>suppl. Napolitano</i>	11.30	25
	Storia del repertorio Jazz	<b>Partipilo</b> , Stafano, Tosques - <i>suppl. Napolitano</i>	12.00	25
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	<b>Vagnini</b> , Buschi, Padula - <i>suppl. Dell'Oglio</i>	13.30	22
	Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	<b>Partipilo</b> , Stafano, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	14.30	05
	Prassi esecutive e repertori jazz II (biennio)	<b>Partipilo</b> , Stafano, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	15.15	05
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	<b>Partipilo</b> , Stafano, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	15.30	05
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Partipilo</b> , Stafano, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	16.00	05
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b>Partipilo</b> , Stafano, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	16.30	05
	Elementi di tecnica e prassi esecutiva II	<b>Stafano</b> , Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Tosques</i>	17.00	05
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b>Napolitano</b> , Partipilo, Stafano - <i>suppl. Tosques</i>	17.30	05
<b>2 mar 2023, giovedì</b>				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Difato</b> , Spagnoli, Deljavan - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	<b>Deljavan</b> , Spagnoli, Difato - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.30	Aud.
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	<b>Deljavan</b> , Spagnoli, Difato - <i>suppl. D'Addedda</i>	13.00	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
<b>3 mar 2023, venerdì</b>				
	Pratica pianistica II	<b>D'Addedda</b> , De Luca, Monti - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.00	22
	Pratica pianistica III	<b>D'Addedda</b> , De Luca, Monti - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.30	22
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	<b>Malavasi</b> , Monti, D'Addedda - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.00	25
	Teoria e tecnica dell'armonia II	<b>Malavasi</b> , Monti, D'Addedda - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.30	25
	Lettura della partitura II	<b>Monti</b> , D'Addedda, Malavasi - <i>suppl. Spagnoli</i>	14.30	22
<b>17 mar 2023, venerdì</b>				
	OBOE Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	9.30	Aud.
	PIANOFORTE Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	10.15	Aud.
	PIANOFORTE Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	11.00	Aud.
	TROMBA Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	12.00	Aud.
	TROMBA Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.30	Aud.
	CLARINETTO Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	16.00	Aud.
	VIOLONCELLO Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	16.45	Aud.
	CANTO Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	17.30	Aud.
	CANTO Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	18.15	Aud.
	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl. D'Addedda</i>	19.15	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
<b>18 mar 2023, sabato</b>				
	CHITARRA Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl.</i> <i>D'Addeda</i>	9.00	Aud.
	CHITARRA JAZZ Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl.</i> <i>D'Addeda</i>	9.45	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl.</i> <i>D'Addeda</i>	10.30	Aud.
	PIANOFORTE JAZZ Prova Finale Biennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl.</i> <i>D'Addeda</i>	12.00	Aud.
	CANTO JAZZ Prova Finale Triennio	<b>Direttore</b> , Mastromatteo, Caruso, D'Errico, D.R. - <i>suppl.</i> <i>D'Addeda</i>	13.00	Aud.

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni  
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI