

data	esame	commissione	ora	aula
<b>27 febbraio 2023, lunedì</b>				
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Di Meo, Celozzi, De Marco - <i>suppl. Carretta</i>	10.00	45
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco, Di Meo, Celozzi - <i>suppl. Carretta</i>	10.30	45
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato, Caida Greco, Tamburri - <i>suppl. Mauthe</i>	11.00	30
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Marco, Di Meo, Celozzi - <i>suppl. Carretta</i>	11.00	45
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Montaruli, De Sanio M.T., De Massis - <i>suppl. De Sanio</i>	11.30	31
	CORNO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Celozzi, De Marco, Di Meo - <i>suppl. Carretta</i>	11.30	45
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Montaruli, De Sanio M.T., De Massis - <i>suppl. De Sanio</i>	12.00	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori (a scelta) (triennio)	Montaruli, De Sanio M.T., De Massis - <i>suppl. De Sanio</i>	12.30	31
	VIOLA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	De Massis, Montaruli, De Sanio M.T. - <i>suppl. De Sanio</i>	13.00	31
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	31
	SASSOFONO <b>Prassi esecutive e repertori II</b> (biennio)	Sbaffi, Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	14.45	31
<b>28 febbraio 2023, martedì</b>				
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Campi, De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Paternoster</i>	9.00	36
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Oliva, Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	9.00	39
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I	Monopoli, Cioffi, De Simone D. - <i>suppl. Panunzio</i>	10.00	12
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sardone, Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	11.00	31
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bonfitto, Cianci, De Luca - <i>suppl. Della Vista</i>	11.00	<b>28</b>
	Ear Training	Oliva, Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	11.00	39
	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica II	Monopoli, Cioffi, De Simone D. - <i>suppl. Panunzio</i>	11.00	12
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Cianci, Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Della Vista</i>	11.30	<b>28</b>
	Ear Training	Campi, De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Paternoster</i>	11.30	36
	Teoria, lettura e percezione musicale recupero formativo	Oliva, Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	12.00	39
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I	Monopoli, Cioffi, De Simone D. - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00	12
	CANTO <b>Storia ed evoluzione della vocalità</b> (biennio)	Cianci, Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Della Vista</i>	12.00	<b>28</b>

data	esame	commissione	ora	aula
	CANTO <b>Dizione e comprensione di testi per il canto</b> (biennio)	Cianci, Bonfitto, De Luca - <i>suppl. Della Vista</i>	12.00	<b>28</b>
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Biancalana, Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	12.30	31
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III	Pompei, Minervini, Tanzi - <i>suppl. Donati</i>	12.30	3
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sardone, Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	13.00	31
	Teoria, lettura e percezione musicale recupero formativo	Campi, De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Paternoster</i>	13.00	36
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II	Monopoli, Cioffi, De Simone D. - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00	12
	Ritmica della musica contemporanea	Oliva, Giannetti, Orlando - <i>suppl. Barbera</i>	13.30	39
	Acustica musicale	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	14.00	12
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	Persichetti, Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	14.30	31
	Ritmica della musica contemporanea	Campi, De Cristofaro, Manduzio - <i>suppl. Paternoster</i>	14.30	36
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Panunzio, Fedalto, Fizzarotti - <i>suppl. Ceddia</i>	14.30	38
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I (tecnico del suono)	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	14.45	12
	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II (tecnico del suono)	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	15.30	12
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Persichetti, Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	16.00	31
	Elettroacustica (tecnico del suono)	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	16.00	12
	Informatica musicale II	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	16.30	12
	Psicoacustica musicale	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	16.45	12
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Cioffi, De Simone D., Monopoli - <i>suppl. Panunzio</i>	17.30	12
<b>1 marzo 2023, mercoledì</b>				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (biennio)	Monaco, Gioiosa, Tomassi - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00	Aud.
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Panunzio, Fedalto, Fizzarotti - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	38
	Analisi delle forme compositive	Panunzio, Fedalto, Fizzarotti - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	38
	Analisi delle forme compositive da camera	Panunzio, Fedalto, Fizzarotti - <i>suppl. Ceddia</i>	9.00	38
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Gioiosa, Monaco, Tomassi - <i>suppl. Lobuono</i>	<b>10.30</b>	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Lobuono, Monaco, Tomassi - <i>suppl. Gioiosa</i>	<b>11.30</b>	Aud.

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Lobuono, Monaco, Tomassi - <i>suppl. Gioiosa</i>	13.00	Aud.
<b>2 marzo 2023, giovedì</b>				
	Storia della musica per il cinema	Ruscillo, Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. De Simone P.</i>	9.30	36
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra, Gaglione, Massa - <i>suppl. De Simone P.</i>	9.30	39
	Fondamenti di semiologia musicale	Ruscillo, Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. De Simone P.</i>	10.00	36
	<b>Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)</b>	<b>Magarelli, Di Lernia, Marinozzi</b> - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	11.00	32
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ruscillo, Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. De Simone P.</i>	11.30	36
	Pratica organistica	Marinozzi, Di Lernia, <b>Magarelli</b> - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	12.00	31
	Didattica dell'ascolto	Ruscillo, Carfagno, Dall'Arche - <i>suppl. De Simone P.</i>	13.00	36
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Masi, Galasso, Celozzi - <i>suppl. Ciliberti</i>	13.00	45
	Pedagogia musicale	Dall'Arche, Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. De Simone P.</i>	13.30	36
	Pratica del basso continuo agli strumenti	Di Lernia, <b>Magarelli</b> , Marinozzi - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	13.30	31
	Fondamenti di didattica generale	Dall'Arche, Carfagno, Ruscillo - <i>suppl. De Simone P.</i>	14.15	36
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa, Balestra, Gaglione - <i>suppl. De Simone P.</i>	14.30	39
	Musica da camera II (triennio)	Galasso, Celozzi, Masi - <i>suppl. Ciliberti</i>	14.30	31
	Storia e storiografia della musica	Balestra, Gaglione, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	15.00	39
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	<b>Carfagno</b> , Dall'Arche, Ruscillo - <i>suppl. Dall'Arche</i>	15.00	36
	Storia e storiografia della musica I	Balestra, Gaglione, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	15.30	39
	Storia e storiografia della musica II	Balestra, Gaglione, Massa - <i>suppl. Dall'Arche</i>	16.30	39
<b>3 marzo 2023, venerdì</b>				
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Fratta G., Comitini, Varchione - <i>suppl. Fizzarotti</i>	9.00	40
	Pratica pianistica I	Rucci, <b>Budano</b> , Donati - <i>suppl. Minervini</i>	9.45	30
	Pratica pianistica II	Minervini, Budano, Gonchak - <i>suppl. Rucci</i>	10.30	30
	Pratica pianistica III	Minervini, Budano, Rucci - <i>suppl. Gonchak</i>	11.00	30
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Comitini, Fratta G., Varchione - <i>suppl. Fizzarotti</i>	11.00	43

data	esame	commissione	ora	aula
	Lettura della partitura	Di Domenicantonio, Rucci, Gonchak - <i>suppl. Minervini</i>	12.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	De Luca A., Pasqua, Zaccaria - <i>suppl. Della Vista</i>	14.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (biennio)	Lariccia, De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Della Vista</i>	15.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Della Vista, De Luca A., Pasqua - <i>suppl. Lariccia</i>	15.30	30
<b>4 marzo 2023, sabato</b>				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (biennio)	D'Ascoli, Pierdomenico, Soldano - <i>suppl. Monaco</i>	10.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Pierdomenico, D'Ascoli, Soldano - <i>suppl. Monaco</i>	11.00	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Pierdomenico, D'Ascoli, Soldano - <i>suppl. Monaco</i>	11.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Pierdomenico, D'Ascoli, Soldano - <i>suppl. Monaco</i>	12.30	Aud.
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Soldano, D'ascoli, Pierdomenico - <i>suppl. Monaco</i>	14.00	Aud.

- Presiede la commissione e compila il verbale il docente titolare del corso
  - Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Per i corsi teorici-collettivi, l'ordine di chiamata sarà dato dall'iscrizione all'esame desumibile dal SIA.

F.to IL DIRETTORE  
M° Francesco MONTARULI