



## **PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico  
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

### **TECNICHE COMPOSITIVE**

Per il secondo anno di Discipline storiche.

#### **Programma di studio:**

- Basi di contrappunto vocale o strumentale: concetto di moto delle parti (parallelo, contrario, obliquo, retrogrado), concetto di inversione; concetto di imitazione e di canone;
- Elementi compositivi della Fuga: (concetto di soggetto, risposta e controsoggetto);
- La cellula motivica: variazione evolutiva e sviluppo all'interno di una composizione;
- Nuove modulazioni e successioni armoniche nel Romanticismo e loro applicazione;
- Nuovi sistemi a cavallo tra '800 e '900 (neomodalità, scale per toni interi, scale pentatoniche, scale ottatoniche) costruzione di strutture armoniche e melodiche, polimodalità e politonalità;
- Il Sistema Dodecafonico: la serie e i suoi derivati; strutture melodiche ed armoniche;
- Il '900 inoltrato: eterofonia e totale cromatico (Ligeti, Penderecki...), microtonalità, spettralismo (Grisey, Tenney...), tintinnabuli (Part);