

data **esame**

commissione

5 mag 2023, venerdì

Teoria Lettura e Audiopercezione Musicale (recupero formativo)	Aprile, Milone, D'Errico - suppl. Pasqua	9.00	24
Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	9.00	05
CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	9.15	05
Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Mastromatteo, Caniani, Caruso - suppl. Padula	9.30	08
Musica da camera (biennio)	Mastromatteo, Caniani, Caruso - suppl. Padula	9.30	08
Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile, Milone, D'Errico - suppl. Pasqua	10.00	24
CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	10.00	05
Musica da camera III (triennio)	Caniani, Mastromatteo, Caruso - suppl. Padula	10.00	08
Il libro di musica, dal manoscritto alla stampa (altre attività/opzionali a scelta)	Carbonella, Mastromatteo, Pugliese - suppl. Malavasi	10.30	37
CHITARRA Prassi esecutive e repertori III	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	10.30	05
Repertorio per chitarra e orchestra	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	11.00	05
Ear Training	Aprile, Milone, D'Errico - suppl. Pasqua	11.30	24
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione I	Ciampa, Rinaldo, Cordova - suppl. Bevilacqua	11.30	05
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Mariano, Spagnoli, D'Addedda - suppl. Malavasi	11.30	08
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Pugliese, Carbonella, Mastromatteo - suppl. Malavasi	11.30	37

Rif.Prot. 1199
del 06.04.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione II Suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto

SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Ciampa , Rinaldo, Cordova - <i>suppl. Bevilacqua</i>	11.45	05
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I	Cordova , Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.00	05
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Mariano , Spagnoli, D'Addedda - <i>suppl. Malavasi</i>	12.00	08
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Pugliese , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Malavasi</i>	12.00	37
	Ritmica della musica contemporanea	Aprile , Milone, D'Errico - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	24
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Cordova , Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	12.30	05
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Spagnoli , D'Addedda, Mariano - <i>suppl. Malavasi</i>	12.30	08
	Analisi e ascolto della prassi esecutiva I	Cordova , Ciampa, Rinaldo - <i>suppl. Bevilacqua</i>	13.00	05
	Pratica pianistica II	D'Addedda , Spagnoli, Mariano - <i>suppl. Malavasi</i>	13.00	08
	Ritmica della musica contemporanea	D'Errico , Aprile, Milone - <i>suppl. Pasqua</i>	13.15	24
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Rinaldo , Ciampa, Cordova - <i>suppl. Bevilacqua</i>	14.30	05
	Tecniche di direzione di base (Altre attività/opzionale a scelta) 20 ore	Milone , D'Errico, Caruso - <i>suppl. Aprile</i>	15.00	24
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Rinaldo , Ciampa, Cordova - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.00	05
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Caruso , Aprile, Milone - <i>suppl. D'Errico</i>	15.30	24
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Malavasi , Pasqua, D'Errico - <i>suppl. Mastromatteo</i>	15.30	23
	Trascrizione, arrangiamento ed elaborazione per chitarra	Rinaldo , Ciampa, Cordova - <i>suppl. Bevilacqua</i>	15.30	05

Rif.Prot. 1199
del 06.04.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione II Suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Musica d'insieme per le diverse tipologie strumentali	Rinaldo , Ciampa, Cordova - <i>suppl. Bevilacqua</i>	16.00	05

Ear Training	Caruso , Aprile, Milone - <i>suppl. D'Errico</i>	16.30	24
--------------	---	-------	----

Ritmica della musica contemporanea	Caruso , Aprile, Milone - <i>suppl. D'Errico</i>	17.30	24
------------------------------------	---	-------	----

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI