

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

modificati con delibera del Consiglio accademico del 16 gennaio 2020

CANTO - DC SL06

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

Programma della durata minima di 40 minuti, articolato secondo le seguenti opzioni e concordato con il docente nel rispetto delle attitudini vocali e musicali dello studente comprendente:

- Ruolo d'opera completo (principale e/o comprimario) comprendente: recitativi, arie, scene d'insieme
- Arie d'opera con recitativo e cabaletta (ove prevista), duetti etc...
- Arie o cicli completi del repertorio cameristico internazionale
- Arie, brani d'insieme (duetti, terzetti etc...) o ruoli completi di oratorio

*Il programma dovrà essere eseguito in lingua originale e con l'obbligo della memoria per il repertorio operistico.
Lo studente dovrà dar prova di conoscere gli aspetti stilistici e storici del programma presentato*

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

Programma della durata minima di 50 minuti, articolato secondo le seguenti opzioni e concordato con il docente nel rispetto delle attitudini vocali e musicali dello studente comprendente:

- Ruolo d'opera completo (principale e/o comprimario) comprendente: recitativi, arie, scene d'insieme
- Arie d'opera con recitativo e cabaletta (ove prevista), duetti etc...
- Arie o cicli completi del repertorio cameristico internazionale
- Arie, brani d'insieme (duetti, terzetti etc...) o ruoli completi di oratorio

*Il programma dovrà essere eseguito in lingua originale e con l'obbligo della memoria per il repertorio operistico.
Lo studente dovrà dar prova di conoscere gli aspetti stilistici e storici del programma presentato.*

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) come previsto dal regolamento dei corsi e da concordare con il docente. Il Programma da concerto avrà una durata di 50 minuti di cui al massimo il 30% ovvero 15 dei 50 minuti previsti potrà essere ripreso dai programmi presentati per gli esami di Prassi I e II e saranno evidenziati da un asterisco.

Nel caso di Tesi mista il programma non deve contenere brani già presentati per gli esami di Prassi I e II.

Il programma potrà essere improntato su un ruolo d'opera oppure contenere arie, duetti e scene di opere ma anche brani e cicli del repertorio cameristico oppure tratti da oratori e cantate nella percentuale massima del 40% quindi nel caso di un programma prettamente esecutivo i brani non operistici dovranno occupare non più di 20 dei 50 minuti previsti, nel caso di una tesi mista la parte non operistica dovrà occupare non più di 10 dei 25 minuti previsti.

I brani tratti dal repertorio operistico dovranno essere eseguiti a memoria.

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

CANTO - DCSL06 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

Programma della durata minima di 20 minuti, concordato con il docente nel rispetto delle attitudini vocali dello studente comprendente

- Arie d'opera con recitativo e cabaletta (ove prevista), duetti etc...
- Arie o cicli completi del repertorio cameristico internazionale
- Arie, brani d'insieme (duetti, terzetti etc...) o ruoli completi di oratorio
- Presentazione di un metodo di canto o di studi che potrà essere solo esposto o anche in parte interpretato.

Il programma dovrà essere eseguito in lingua originale e con l'obbligo della memoria per il repertorio operistico. Lo studente dovrà dar prova di conoscere gli aspetti stilistici e storici del programma presentato

II ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

Programma della durata minima di 25 minuti, concordato con il docente nel rispetto delle attitudini vocali dello studente comprendente:

- Arie d'opera con recitativo e cabaletta (ove prevista), duetti etc...
- Arie o cicli completi del repertorio cameristico internazionale
- Arie, brani d'insieme (duetti, terzetti etc...) o ruoli completi di oratorio
- Presentazione di un metodo di canto o di studi che potrà essere solo esposto o anche in parte interpretato.

Il programma dovrà essere eseguito in lingua originale e con l'obbligo della memoria per il repertorio operistico. Lo studente dovrà dar prova di conoscere gli aspetti stilistici e storici del programma presentato.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della Musica.