

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

CLARINETTO - DC SL11

I ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Gruppo A Studio e approfondimento dei principali metodi di perfezionamento e virtuosismo.
- Gruppo B Studio e perfezionamento sotto il profilo effettistico strumentale nella peculiarità stilistica per Clarinetto Solo.
- Gruppo C Studio e perfezionamento formale e stilistico del repertorio per Clarinetto e Pianoforte.
- Gruppo D Studio ed approfondimento finalizzato all'interpretazione solistica del repertorio per Clarinetto e *Orchestra (*riduzione per pianoforte)

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Gruppo A Esecuzione di due studi, uno a scelta e uno estratto fra tre presentati dal candidato. (escludendo quello già eseguito)
2. Gruppo B Esecuzione di una composizione per Clarinetto Solo
3. Gruppo C Esecuzione di una composizione per Clarinetto e Pianoforte
4. Gruppo D Esecuzione di una composizione per Clarinetto e *Orchestra (*riduzione per pianoforte)

II ANNUALITA'

PROGRAMMA DI STUDIO

- Gruppo A Studio e approfondimento dei principali metodi di perfezionamento e virtuosismo.
- Gruppo B Studio e perfezionamento sotto il profilo effettistico strumentale nella peculiarità Stilistica per Clarinetto Solo.
- Gruppo C Studio e perfezionamento formale e stilistico del repertorio per Clarinetto e Pianoforte.
- Gruppo D Studio ed approfondimento finalizzato all'interpretazione solistica del repertorio per Clarinetto e *Orchestra (*riduzione per pianoforte)

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Gruppo A Esecuzione di due studi, uno a scelta e uno estratto fra tre presentati dal candidato (escludendo quello già eseguito)
2. Gruppo B Esecuzione di una composizione per Clarinetto Solo
3. Gruppo C Esecuzione di una composizione per Clarinetto e Pianoforte
4. Gruppo D Esecuzione di una composizione per Clarinetto e *Orchestra (*riduzione per pianoforte)

N.B. Si escludono i brani eseguiti al precedente esame.

Brani consigliati dai docenti, finalizzati alla preparazione dei due esami previsti dal piano di studi.

Gruppo A

- A. DELIA 12 Grandi Studi
- G. NOFERINI 6 Studi Di Tecnica Seriale
- K. BAERMANN 16 Grandi Studi Da Concerto Dall' Op. 64
- P. JEANJEAN Seize Études Modernes
- G. MILUCCIO Otto Grandi Studi in forma Tecnico-Melodica

Gruppo B

- BARTOLOZZI "Collage" (1973)
- BETTINELLI Studio da Concerto (1971)
- C. SAVINA Trittico
- ANZAGHI Soavodia
- GIANNETTA Invenzione II
- SALLUSTIO Evanescenza
- DONATONI "Clair"
- TESTI "Jubilus"
- DONIZETTI Studio Primo
- MILUCCIO Rhapsodia H.E. APOSTEL Sonatine
- H: POUSSEUR Madrigal I
- SUTERMEISTER Capriccio
- STRAVINSKIJ Three Pieces
- CAGE Sonata for Clarinet
- STOCKHAUSEN "Amour"
- BERIO Sequenza IX
- MESSIAEN Abîme des oiseaux
- BOULEZ "Domaine"
- P. RENOSTO "Presenza" 2
- R. DIONISI Monodia
- BUCCHI Concerto per Clarinetto Solo
- O.SMITH Five Pieces

Gruppo C

- A. BERG Viere Stücke op.5
- A. HONEGGER Sonatine

- A. PRINZ Sonata 1989
- VERETTI Fantasia
- MARTINŮ Sonatina
- DEBUSSY Première Rhapsodie
- C. GUASTAVINO Sonata
- C. REINECKE Sonata "Undine" op.167 bis
- SAINT-SAËNS Sonata op.167 C.M.von WEBER Gran Duo Concertante op.48



MILHAUD Sonatina
F. MENDELSSOHN Sonata
POULENC Sonata
SETACCIOLI Sonata in mib magg. Op. 31
BRAHMS Sonata Op.120 n.1 / Sonata Op. 120 n.2
J.B. van HALL Sonate
J. HOROVITZ Sonatina
BERNSTEIN Sonata
CASTELNUOVO-TEDESCO Sonata Op.128
REGER Sonata Op.49 n.1 / Sonata Op.49 n:2 / Sonata Op. 107
BURGMÜLLER Sonata
N. ROTA Sonata
P. HINDEMITH Sonate
R. SCHUMANN Fantasiestücke
W. LUTOSLAWSKI Dance Preludes

Gruppo D

COPLAND Concerto
H. CRUSELL Concerto n.1 in mib magg. Op.1
DEBUSSY Première Rhapsodie
C. NIELSEN Concerto Op.57
C. STAMITZ Concerto n.3 in sib magg.
C.M.von WEBER Concerto in fa min. Op.73 / Concerto in mib magg. Op.74
F.A. HOFFMEISTER Concerto
TISCHHAUSER The Beggar's Concerto
ROSSINI Introduzione, Tema e Variazioni
PLEYEL Concerto n.1 / Concerto n. 2
BEER Concerto n.1
L. SPOHR Concerto n.1 in do min. Op.26 / Concerto n.2 in mib magg. Op.57 Concerto n.3 in fa min. /
Concerto n.4 in mi min.
S. MERCADANTE Concerto in sib magg.
W.A. MOZART Concerto in la magg. K.622

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

CLARINETTO - DC SL11 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO

- ✓ Gruppo A Studio e approfondimento dei principali metodi di perfezionamento e virtuosismo
- ✓ Gruppo B Studio e perfezionamento sotto il profilo strumentale nella peculiarità stilistica per clarinetto solo
- ✓ Gruppo C Studio e perfezionamento formale e stilistico del repertorio per clarinetto e pianoforte
- ✓ Gruppo D Studio e approfondimento finalizzato all'interpretazione solistica del repertorio per clarinetto e orchestra* (*riduzione per pianoforte)

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA

- 1 Gruppo A Esecuzione di due studi a scelta del candidato (di autori diversi)
- 2 Gruppo B Esecuzione di una composizione per clarinetto solo
- 3 Gruppo C Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte (2 movimenti a scelta)
- 4 Gruppo D Esecuzione di una composizione per clarinetto e orchestra* (2 movimenti a scelta) (*riduzione per pianoforte)

II ANNUALITÀ

PROGRAMMA DI STUDIO

- 1 Gruppo A Esecuzione di due studi a scelta del candidato (di autori diversi)
- 2 Gruppo B Esecuzione di una composizione per clarinetto solo
- 3 Gruppo C Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte (2 movimenti a scelta)
- 4 Gruppo D Esecuzione di una composizione per clarinetto e orchestra* (2 movimenti a scelta) (*riduzione per pianoforte)
- 5 Gruppo E Esercitazione pratica per la realizzazione e insegnamento di uno studio eseguito da un allievo del corso base/o propedeutico

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA/DIDATTICA

- 1 Gruppo A Esecuzione di due studi a scelta del candidato (di autori diversi)
- 2 Gruppo B Esecuzione di una composizione per clarinetto solo
- 3 Gruppo C Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte (2 movimenti a scelta)
- 4 Gruppo D Esecuzione di una composizione per clarinetto e orchestra* (2 movimenti a scelta) (*riduzione per pianoforte)
- 5 Gruppo E Prova pratica d'insegnamento e metodo di preparazione di uno studio eseguito da un allievo del corso base/o propedeutico

N.B. Si escludono i brani eseguiti al precedente esame.

Brani consigliati dai docenti, finalizzati alla preparazione dei due esami previsti dal piano di studi

Gruppo A

A. GIAMPIERI 12 Studi moderni
K. BAERMANN 16 Grandi studi da concerto dall'Op. 64
P. JEANJEAN 16 Studi moderni
A. PERIER 22 Studi moderni

Gruppo B

C. SAVINA Trittico DONIZETTI
Studio primo SUTERMEISTER
Capriccio STRAVINSKIJ Three
Pieces MILUCCIO Rhapsodia
MESSIAEN Abîme des oiseaux

Gruppo C

SAINT-SAËNS Sonata op.167
MILHAUD Sonatina
F. MENDELSSOHN Sonata
BRAHMS Sonata Op.120 n.1 / Sonata Op. 120 n.2
BERNSTEIN Sonata
N. ROTA Sonata
P. HINDEMITH Sonate
R. SCHUMANN Fantasiestücke

Gruppo D

H. CRUSELL Concerto n.1 in mib magg. Op.1
C. STAMITZ Concerto n.3 in sib magg.
C.M. von WEBER Concerto in fa min. Op.73 / Concerto in mib magg. Op.74
PLEYEL Concerto n.1 / Concerto n. 2
BEER Concerto n.1
S. MERCADANTE Concerto in sib magg.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.