

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

FLAUTO - DC SL27

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

Esecuzione di uno più brani con accompagnamento del pianoforte (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 45 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

Esecuzione di uno o più brani con accompagnamento del pianoforte (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 45 minuti (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

non è possibile inserire nel programma brani già presentati al precedente esame di Prassi I

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

FLAUTO - DCSL27 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due studi tratti dalla letteratura del flauto.
2. Esecuzione di più brani (anche singoli movimenti) con accompagnamento del pianoforte (o riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di **45 minuti**, tratti da almeno da tre periodi storici: Barocco, Classico, Romantico e Novecento. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

un brano potrà essere eseguito preferibilmente a memoria.

II ANNUALITÀ

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di due studi tratti dalla letteratura del flauto.
2. Esecuzione di più brani (anche singoli movimenti) con accompagnamento del pianoforte (o riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di **45 minuti**, tratti almeno da tre periodi storici: Barocco, Classico, Romantico e Novecento. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

un brano potrà essere eseguito preferibilmente a memoria.

non è possibile inserire nel programma brani già presentati al precedente esame di Prassi I

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.