



PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

PIANOFORTE BIENNIO DIDATTICA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Programma di studio/Esame finale

Esecuzione di un programma libero di durata non inferiore a 30 min.

Il programma dovrà comprendere:

- a) Una composizione o intero ciclo di brani scritti nel periodo compreso tra J.S. Bach e F. Schubert
- b) Una composizione del periodo romantico o tardo romantico di durata non inferiore a 7 minuti;
è possibile presentare una selezione di più brani appartenenti alla stessa opera per un totale del minutaggio indicato
- c) Una composizione o selezione di più brani appartenenti alla stessa opera scritti dopo il 1900;
sono comprese le opere di Rachmaninov, Scriabin, Debussy, Ravel, scritte a cavallo dell'anno 1900.

Non è possibile ripetere brani presentati all'esame di ammissione