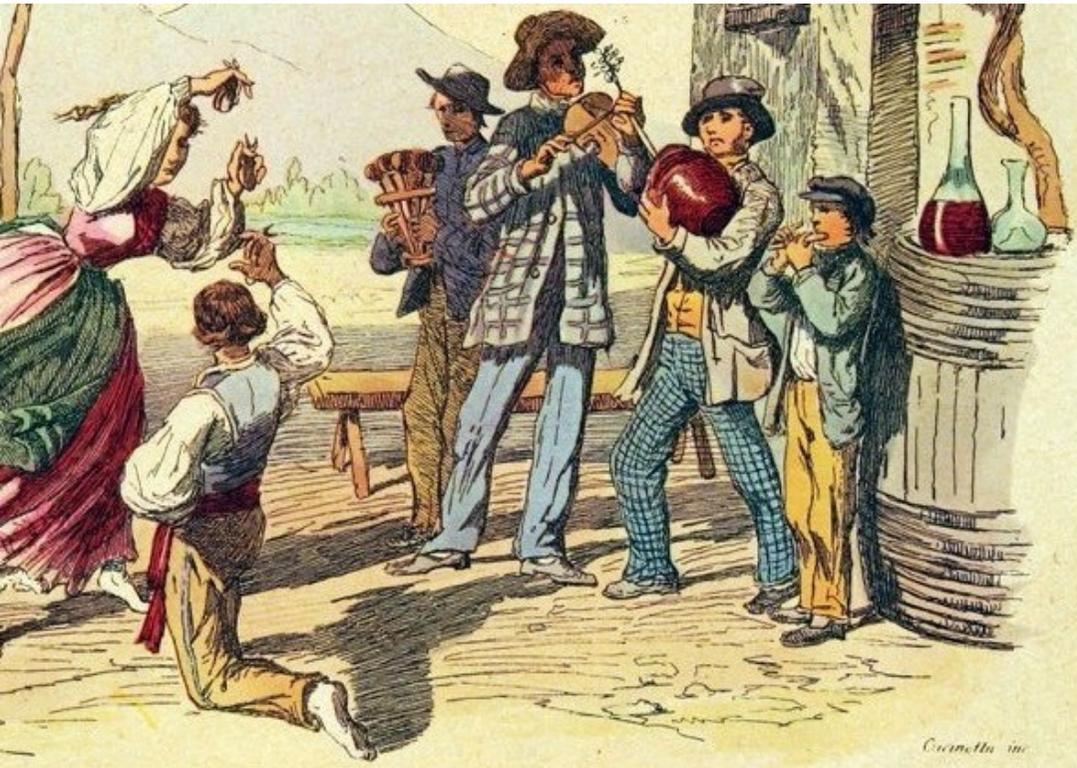




A Due Punte

incontri di Etnomusicologia

SACRO E PROFANO NELLA MUSICA POPOLARE GARGANICA



27 - 28 marzo 2023

Rodi Garganico - Auditorium del Conservatorio



Association
Européenne des
Conservatoires

27 Lunedì

SALUTI ISTITUZIONALI

Prof. **Saverio Russo**, Presidente del Conservatorio
M° **Francesco Montaruli**, Direttore del Conservatorio

ore 17.00 - **TAVOLA ROTONDA**

Relatori

Prof. **Agostino Ruscillo**

referente Dipartimento della Ricerca musicologica del Conservatorio "Umberto Giordano"

Prof.ssa **Francesca Scionti**

professoressa ordinaria di Discipline demoantropologiche presso l'Università degli Studi di Foggia

Prof. **Giovanni Vacca**

professore associato di Etnomusicologia, Università di Roma Tre

Moderatore: M° **Francesco Mastromatteo**

coordinatore delegato per la sezione staccata di Rodi Garganico

ore 20.00 - **CONCERTO**

Umbra (Luca D'Apolito)

Padrone mio

Lu Furastiere

ntella del Gargano (Matteo Salvatore)

(arrangiamento di Luca D'Apolito)

Giardin d'amore (Conte Marco)

Ensemble di musiche tradizionali della sede di Rodi Garganico
del Conservatorio "Umberto Giordano"

Antonella Gallo voce

Mario Manicone clarinetto

Rosaria Lauriola chitarra

Luca D'Apolito chitarra battente

Claudio Romagnolo percussioni

Strapolette di San Giovanni Rotondo

Cummare Maria Teresa (Sonetti San Giovanni Rotondo)

Tarantella di Monte Sant'Angelo

Montanara di Carpino

Tarantella zampogna

Pizzica organetto

Tarantella del Gargano di Carpino

Pizzica Zampogna

Cannelesa di San Giovanni Rotondo

Tarantella dei tratturi

Mulieres garganiche

Valentina Latiano *voce, tamburello, chitarra battente, armonica, organetto, zampogna, cornamusa medievale, ciaramella e flauto tradizionale*

Paola Di Lorenzo *organetto, ciaramella, tamburello, armonica e ballo*

Renata Marcucci *tamburo, castagnole e ballo*

Carmela Carriera *tamburello, castagnole e ballo*

Ensemble di Musiche Tradizionali della sede del Conservatorio di Rodi Garganico

È costituito da musicisti alunni, o ex alunni della sede garganica del Conservatorio, uniti dalla comune passione per il patrimonio musicale garganico e che proprio in tale ambito hanno iniziato il proprio percorso di conoscenza dell'arte dei suoni. L'ensemble riunisce studenti con alle spalle collaborazioni con diversi gruppi di musiche tradizionali e propone propri arrangiamenti di brani tradizionali e composizione originali ispirati al folklore garganico o legate ai temi della cultura contadina. Luca D'Apolito ne è il fondatore ed autore degli arrangiamenti.

Mulieres garganiche

Gruppo di tradizione femminile nato nel 2013 con lo scopo di valorizzare il ruolo delle donne nella tradizione popolare garganica come suonatrici, cantatrici e danzatrici. Il gruppo è stato fondato dalla dott.ssa Valentina Latiano, laureata in giurisprudenza e appassionata di storia e tradizioni della terra garganica. Le Mulieres svolgono una ricca attività concertistica e sono state invitate quali ambasciatrici della tradizione popolare garganica al Parlamento Europeo a Bruxelles nel 2018 in occasione dell'anno europeo della cultura. Dal 2017 entrano a far parte della tradizione zampognara con il premio nazionale "La Zampogna è donna", ricevuto a Scapoli, culla della cultura di questo antico strumento.

28 Martedì

ore 17.00 - **TAVOLA ROTONDA**

Relatori

Prof. **Giorgio Adamo**

Presidente Centro Studi Alan Lomax, già professore ordinario di Etnomusicologia presso l'Università di Roma Tor Vergata

Prof. **Salvatore Villani**,

etnomusicologo e musicista

Moderatore: M° **Gianmichele D'Errico**,

docente di Teoria ritmica e percezione musicale presso la sezione staccata di Rodi Garganico

ore 20.00 **CONCERTO**

CANTI POPOLARI PROFANI

Donnë che s'affacciatë a 'ssa finestrë (Carpino)

Lu soprastandë (Matteo Salvatore)

Maritëmë sta alla 'Mèrëchë e non më scrivë (Cagnano)

Mméz'a 'sta chjazza cè natë nu giglië (San Nicandro)

vënutë a cantë comë Tacchia Tacchjë (Monte Sant'Angelo)

Salvatore Villani *voce e chitarra battente*

CANTI POPOLARI DI CARATTERE SACRO

U giuvd Sant

Litanie

Caro mio crocifisso

Cantatrici di Ischitella

Luca D'Apolito *chitarra battente*

Miserere

Evviva la croce

Ai tuoi piedi

Coro del coordinamento cittadino delle Confraternite di Vico del Gargano:
**Arciconfraternita del SS.mo Sacramento, Confraternita dell'Orazione e Morte
Confraternita dei Cinturati di S. Agostino e S. Monica, Confraternita dei Carmelitani scalzi, Confraternita di San Pietro**

Salvatore Villani

È etnomusicologo, organizzatore di cultura, compositore, cantante e regista. Formatosi come musicista classico e cantante presso la Scuola del Teatro Comunale di Bologna e il conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, si laurea al DAMS di Bologna in etnomusicologia con Roberto Leydi. Da oltre trent'anni è impegnato nella ricerca sulla musica e le danze tradizionali del Gargano, di cui ha curato diverse pubblicazioni soprattutto in Italia e in Francia. Da ricordare i 5 compact disc tematici editi da Nota Geos di Udine. Ha tenuto corsi, conferenze e concerti presso università e istituzioni italiane e straniere e attualmente dirige il Centro Studi Tradizioni Pugliesi APS.

Luca D'Apolito

Nato ad Ischitella si appassiona in tenera età al suono della chitarra battente, cullato dalle voci delle Cantatrici di Ischitella. Nel contesto musicale garganico, Luca apprende melodie, ritmi e tecniche strumentali e vocali di maestri assoluti quali: Matteo Salvatore e i Cantori di Carpino. Si è laureato presso il Conservatorio Umberto Giordano sezione staccata di Rodi Garganico in Chitarra classica I Livello. Attualmente è iscritto al biennio specialistico di II Livello in Chitarra classica e al corso di Composizione. Ha collaborato con il gruppo Rione Junno e con artisti quali Eugenio Bennato, Erasmo Petringa, Enzo Gragnaniello, Tony Esposito, Marcello Colasurdo, Bisca.