



PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2019/20*

VIOLINO - DCSL54

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach per violino solo a scelta del candidato, diversi di quelli presentati ai fini dell'esame di ammissione
2. Esecuzione di uno o più tempi scelti della commissione tratti da una Sonata per violino e pianoforte del periodo classico a scelta del candidato
3. Esecuzione di due tempi tratti da un concerto per violino e orchestra del periodo classico a scelta del candidato

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di uno o più tempi scelti della commissione tratti da una Sonata per Violino e Pianoforte da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
2. Esecuzione del primo tempo di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
3. Esecuzione di due capricci di Paganini, oppure di un capriccio di Paganini e un capriccio di Wieniawski tratto dall'Ecole Moderne op.10 a scelta del candidato

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.



PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

*elaborati dai Dipartimenti ed approvati dal Consiglio Accademico
in vigore dall'anno accademico 2021/22*

VIOLINO - DCSL54 - INDIRIZZO DIDATTICO

I ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach per violino solo a scelta del candidato, diversi di quelli presentati ai fini dell'esame di ammissione
2. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da una Sonata per violino e pianoforte del periodo classico a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da un concerto per violino e orchestra del periodo classico a scelta del candidato

II ANNUALITA'

ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II

1. Esecuzione di uno o più tempi scelti dalla commissione tratti da una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
2. Esecuzione del primo tempo di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei a scelta del candidato
3. Esecuzione di un capriccio di Paganini, oppure di un pezzo di carattere virtuosistico per violino solo o violino e pianoforte ad es. Kreisler, Sarasate, Wieniavski ecc.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma misto (prova esecutiva più presentazione di una tesi scritta) da concordare con il docente di strumento e con uno dei docenti della Didattica della musica.