

# AUDIZIONI STUDENTI

## “IL SOLISTA E L’ORCHESTRA”



Premio Corti di Capitanata

### ELENCO CANDIDATI E CALENDARIO AUDIZIONI

Commissione: Direttore, Belardinelli, Della Vista, La Malfa, Palmacci

### MARTEDI' 9 MAGGIO 2023 AUDITORIUM

14.00	<b>BATTISTA ALESSANDRO</b>	Clarinetto	Von Weber op.73
	<b>PESTILLO GIULIA</b>	Tromba	Haydn Hob. VIIe/1
	<b>MARCOVECCHIO RAFFAELE</b>	Saxofono	Glazounov
	<b>RUSSO FRANCESCO PIO</b>	Fagotto	Mozart K 191
	<b>BELLOMO FRANCESCO</b>	Flauto	Verhey n.1 op. 43
	<b>PANZANARO GIUSY</b>	Flauto	Chaminade op. 107c
16.00	<b>RENDINA ENZA</b>	Violino	Beethoven op. 61
	<b>RUCCI COSTANTINO</b>	Violino	Beethoven op. 61
	<b>LO CURTO ANTONIO</b>	Violoncello	Schumann op. 129
	<b>CISTERNINO MATTEO</b>	Chitarra	Giuliani op.30 n.1
17.45	<b>PIPPO YURI ANDREA</b>	Chitarra	Villa-Lobos
	<b>CIAVARELLA MARIA M.</b>	Pianoforte	Mozart K 488
	<b>DI LERNIA BARTOLOMEO</b>	Pianoforte	Mozart K 466

## MERCOLEDI' 10 MAGGIO 2023 AUDITORIUM

9.00	<b>KLINKOVA YELYZAVETA</b>	Pianoforte	Grieg op. 16
	<b>DE BIASE LORENZO</b>	Pianoforte	Schumann op. 54
	<b>GALASSI VINCENZO</b>	Pianoforte	Liszt n. 1 s 124
	<b>NISTA ALICE</b>	Pianoforte	Beethoven op. 37 n. 3
10.45	<b>PAPA FRANCESCA</b>	Pianoforte	Mozart K 414
	<b>RUSSO GABRIELLA</b>	Pianoforte	Liszt n. 1 s 124
	<b>CIFFO GIONATHAN</b>	Violino	Viotti n.22

- ogni candidato avrà a disposizione al massimo venti minuti di esecuzione;
- in caso di concerti di durata superiore al tempo a disposizione la commissione potrà ascoltare sezioni dei movimenti secondo quanto ritenuto opportuno;
- la commissione potrà in ogni caso interrompere la prova in qualsiasi momento.

f.to IL DIRETTORE  
M° Francesco Montaruli