



3696 del 10.05.2023

VERBALE AUDIZIONI STUDENTI

“IL SOLISTA E L’ORCHESTRA”



Premio Corti di Capitanata

Il giorno 9 del mese di maggio 2023 alle ore 14.00, nell’Auditorium del Conservatorio, si è riunita la Commissione esaminatrice delle audizioni di cui all’avviso prot. 739 del 30.01.2023 composta dal Direttore M° Francesco Montaruli (Presidente), e dai Proff. Daniele Belardinelli, Donato Della Vista, Giuseppe La Malfa, Andrea Palmacci.

La Commissione ha provveduto a dare inizio alle audizioni dei candidati presenti, che si sono svolte nei giorni martedì 9 maggio e mercoledì 10 maggio 2023 secondo il calendario indicato da apposita nota della Direzione. La domanda di partecipazione del duo Flauto/Arpa Giusy Riefoli e Teresa Viola non è stata accettata a termini di Regolamento in quanto la studentessa Viola è iscritta ad un Corso libero.

La Commissione ha preliminarmente determinato, come indicato dall’avviso citato, che il tempo a disposizione per le esecuzioni è di venti minuti al massimo per ogni candidato; a coloro che eseguono concerti della durata superiore saranno ascoltati selezioni dei tempi scelti dalla Commissione stessa. In considerazione della lunga durata del concerto per violino di Beethoven, circa cinquanta minuti, la Commissione decide di ascoltare trenta minuti di selezione dello stesso.

A termine delle audizioni, la Commissione ha espresso compiacimento per l’alta qualità delle esecuzioni messe in mostra dalla gran parte dei candidati; dopo ampio dibattito, sulla base della tipologia dei concerti presentati dai candidati, della possibilità tecnica di metterli in esecuzione e della qualità espressa nelle performance musicali, la Commissione ha determinato i solisti selezionati per esibirsi con l’orchestra nelle due serate programmate nella stagione Musica nelle Corti di Capitanata 2023:

- **Concerto del 28 giugno 2023**

Orchestra Sinfonica - direttori studenti di Direzione d’orchestra

Costantino Rucci - Beethoven Concerto per violino e orchestra op. 61

Lorenzo De Biase - Schumann Concerto per pianoforte op.54

- **Concerto del 7 luglio 2023**

Orchestra Sinfonica Young - direttore Prof. Andrea Palmacci

Raffaele Marcovecchio - Glazunov Concerto per saxofono e archi op. 109

Alice Nista - Beethoven Concerto per pianoforte op. 37 n. 3

Gli studenti selezionati che si esibiranno nei concerti indicati concorreranno per l'attribuzione del **"Premio Corti di Capitanata"** V edizione 2023, che prevedrà per il vincitore l'esibizione in qualità di solista con la ICO "Suoni del Sud" nella propria stagione concertistica il giorno **24 novembre 2023** presso il Teatro Giordano di Foggia.

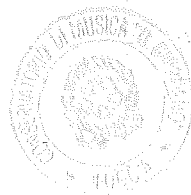
Allo studente Costantino Rucci, come previsto dall'avviso prot. 739, sarà affidato per l'esecuzione del concerto e per la durata di un anno* il violino di liuteria "Raffaele Calace fece in Napoli 1926", di proprietà del Conservatorio. La consegna dello strumento è prevista per la fine del mese di maggio, dopo aver adempiuto alle procedure assicurative.

**a condizione che risulti, durante il periodo, regolarmente iscritto ad un corso accademico; in caso contrario lo strumento dovrà essere riconsegnato il 31.10.2023.*

In considerazione dell'eccellente livello qualitativo messo in mostra, e al fine di creare un ulteriore spazio concertistico oltre a quelli programmati nella rassegna Musica nelle Corti di Capitanata, il Direttore propone alla Commissione che la studentessa **Gabriella Russo** si esibisca con il **Concerto di Liszt n° 1 s124** nell'ambito del **Concerto di inaugurazione dell'anno accademico 2023/24**, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio diretto dal Prof. Daniele Belardinelli, che si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio il **22 novembre 2023**. La Commissione esprime convinto e unanime parere favorevole a riguardo.

Gli studenti selezionati prenderanno contatto con i docenti Proff. Belardinelli e Palmacci per concordare il proprio calendario delle prove.

I lavori della Commissione terminano mercoledì 10 maggio alle ore 12,40



LA COMMISSIONE

