

data	esame	commissione	ora	aula
19 giu 2023, lunedì				
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Miucci , Pellegrini, Carbonella - <i>suppl. Cannarozzi</i>	9.00	37
	Storia e storiografia della musica I	Miucci , Pellegrini, Carbonella - <i>suppl. Cannarozzi</i>	11.00	37
	Storia e storiografia della musica I	Pellegrini , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Cannarozzi</i>	11.00	37
	Storia e storiografia della musica II	Miucci , Pellegrini, Carbonella - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.00	37
20 giu 2023, martedì				
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Carbonella , Miucci, Pellegrini - <i>suppl. Cannarozzi</i>	9.00	37
	Storia del teatro musicale	Pellegrini , Miucci, Carbonella - <i>suppl. Cannarozzi</i>	11.30	37
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Cannarozzi</i>	14.00	37
	Laboratorio di improvvisazione vocale/strumentale (altre attività/opzionali a scelta)	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.00	22
	Laboratorio di trattatistica strumentale/vocale (altre attività/opzionali a scelta)	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.00	22
21 giu 2023, mercoledì				
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Malavasi , Siciliano, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Siciliano , Malavasi, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Malavasi , Siciliano, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	11.30	25
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Siciliano , Malavasi, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	11.30	25
	Analisi delle forme compositive da camera	Malavasi , Siciliano, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	15.30	25

data	esame	commissione	ora	aula
	Analisi delle forme compositive	Siciliano , Malavasi Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	16.00	25
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Malavasi , Siciliano, Cannarozzi - <i>suppl. D'Errico</i>	18.00	25
22 giu 2023, giovedì				
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione Certificazione propedeutico	Aprile , Milone, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	24
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Aprile , Milone, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	9.30	24
	Ear Training	Aprile , Milone, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	10.00	24
	Ritmica della musica contemporanea	Aprile , Milone, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	11.00	24
	Informatica musicale	Milone , Aprile, Caruso - <i>suppl. D'Errico</i>	11.45	37
	Lettura della partitura I	Monti , D'Addeda, Leone - <i>suppl. Pasqua</i>	12.00	22
	Lettura della partitura II	Monti , D'Addeda, Leone - <i>suppl. Pasqua</i>	13.00	22
	Letteratura e testi per musica III	Monti , D'Addeda, Leone - <i>suppl. Pasqua</i>	13.30	22
	Lettura della partitura I (biennio)	Monti , D'Addeda, Leone - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	22
	Pratica pianistica I	D'Addeda , Leone, Monti - <i>suppl. Aprile</i>	14.30	22
	Pratica pianistica III	D'Addeda , Leone, Monti - <i>suppl. Aprile</i>	14.45	22
	Ear Training	D'Errico , Milone, Caruso - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.00	24
	Pratica pianistica I	Leone , D'Addeda, Monti - <i>suppl. Aprile</i>	15.45	22
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione Certificazione propedeutico	Pasqua , Caruso, D'Errico - <i>suppl. Cannarozzi</i>	16.00	24
	Pratica pianistica II	Leone , D'Addeda, Monti - <i>suppl. Aprile</i>	16.15	22

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica pianistica III	Leone, D'Addeda, Monti - <i>suppl. Aprile</i>	16.45	22
26 giu 2023, lunedì				
	Forme, sistemi e linguaggi jazz	Costagliola, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. D'Addeda</i>	9.00	05
	Tecniche di improvvisazione musicale I (biennio)	Costagliola, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. D'Addeda</i>	9.00	05
	Tecniche di improvvisazione musicale II (biennio)	Costagliola, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. D'Addeda</i>	9.00	05
	Armonia jazz I	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	9.00	22
	Armonia jazz I (Altre attività)	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	9.00	22
	Armonia jazz II	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	9.30	22
	Tecniche di improvvisazione musicale I	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	10.00	22
	Tecniche di improvvisazione musicale II	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	10.30	22
	BASSO ELETTRICO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Costagliola, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. D'Addeda</i>	11.00	05
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	11.00	22
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	11.30	22
	Storia del jazz	Costagliola, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. D'Addeda</i>	12.00	05
	Tecniche compositive jazz	Tosques, Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	12.00	22

data	esame	commissione	ora	aula
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Tosques , Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	12.30	22
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Spagnoli , Stafano, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	13.00	08
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	Spagnoli , Stafano, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.30	05
	Prassi esecutive e repertori jazz II (insieme triennio)	Spagnoli , Stafano, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	14.30	05
	Fondamenti di concertazione e direzione	La Malfa , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	15.30	39
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo , Tosques, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	15.30	22
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	15.30	08
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I	Bevilacqua , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	16.00	22
	Prassi esecutive e repertori I (biennio jazz esecutivo)	Partipilo , Tosques, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	16.15	22
	Prassi esecutive e repertori jazz II (biennio)	Partipilo , Tosques, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	16.30	22
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	16.30	08
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Bevilacqua , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Gentile</i>	16.45	22
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	17.00	08
	Elementi di tecnica e prassi esecutiva I	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	17.30	08
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III	Gentile , Mastromatteo, Caruso - <i>suppl. Bevilacqua</i>	17.30	22
	Laboratorio di Musica d'Insieme Jazz (altre attività/opzionale a scelta)	Partipilo , Tosques, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	18.00	22
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	18.00	08
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Stafano , Spagnoli, Costagliola - <i>suppl. D'Addedda</i>	18.00	08
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Caruso , Mastromatteo, Gentile - <i>suppl. Bevilacqua</i>	18.15	22

data	esame	commissione	ora	aula
	Laboratorio di training musicale: Repertorio barocco e contemporaneo per orchestra d'archi I (Altre attività/opzionali a scelta)	Caruso , Mastromatteo, Gentile - <i>suppl. Bevilacqua</i>	18.30	22
	Laboratorio di training musicale: Repertorio barocco e contemporaneo per orchestra d'archi II (Altre attività/opzionali a scelta)	Caruso , Mastromatteo, Gentile - <i>suppl. Bevilacqua</i>	18.30	22
27 giu 2023, martedì				
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I	Napolitano , Partipilo, Fortebraccio - <i>suppl. Stafano</i>	13.00	7 bis
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Napolitano , Partipilo, Fortebraccio - <i>suppl. Stafano</i>	14.30	7 bis
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Napolitano , Partipilo, Fortebraccio - <i>suppl. Stafano</i>	15.00	7 bis
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Napolitano , Partipilo, Fortebraccio - <i>suppl. Stafano</i>	15.30	7 bis
	TROMBA JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Doronzio , Partipilo, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	16.00	05
28 giu 2023, mercoledì				
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Coppola , Castelluccia, Minafra - <i>suppl. Milone</i>	8.45	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Castelluccia , Minafra, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	9.00	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III	Castelluccia , Minafra, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	9.45	22
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III	Minafra , Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	10.30	22
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	10.30	09
	Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	11.00	09
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Castelluccia , Minafra, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	11.15	22
	Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	11.15	09

data	esame	commissione	ora	aula
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	12.00	09
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Minafra , Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	12.00	22
	Il Clarinetto in Orchestra (altre attività/opzionale a scelta)	Minafra , Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Milone</i>	12.30	22
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (18 ore)	Rizzo , Castelluccia, Mappa - <i>suppl. Coppola</i>	13.00	22
	Prassi esecutive e repertori III	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	13.00	09
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Rizzo , Castelluccia, Mappa - <i>suppl. Coppola</i>	13.15	22
	OBOE Prassi esecutive e repertori III	Rizzo , Castelluccia, Mappa - <i>suppl. Coppola</i>	14.00	22
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I	Mappa , Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	14.45	22
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	15.00	09
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mappa , Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	15.15	22
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	15.45	09
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	16.00	09
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III	Mappa , Castelluccia, Rizzo - <i>suppl. Coppola</i>	16.00	22
	CORNO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	dell'Oglio , Falcone, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	17.00	09
	CORNO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	dell'Oglio , Falcone, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	17.30	09

data	esame	commissione	ora	aula
	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Falcone , dell' Oglio, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	18.00	09
	TROMBA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Falcone , dell' Oglio, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	18.15	09
	TROMBA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Falcone , dell' Oglio, Padula - <i>suppl. Mastromatteo</i>	18.45	09
29 giu 2023, giovedì				
	Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Caniani , Mastromatteo, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	08
	Musica da camera I (triennio)	Caniani , Mastromatteo, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	08
	Musica da camera II (triennio)	Caniani , Mastromatteo, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	10.00	08
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Ricciotti , Bit, Pugliese - <i>suppl. Mariano</i>	10.30	10
	Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Musica da camera (biennio)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Musica da camera I (triennio)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Musica da camera II (biennio)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Prassi esecutive e repertori I (musica da camera)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08
	Prassi esecutive e repertori II (musica da camera)	Mastromatteo , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	11.00	08

Rif.Prot. 1692
del 25.05.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione Estiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	Prassi esecutive e repertori II (canto)	Ricciotti , Bit, Pugliese - <i>suppl. Mariano</i>	11.00	10
	Prassi esecutive e repertori III (canto)	Ricciotti , Bit, Pugliese - <i>suppl. Mariano</i>	11.45	10
	Prassi esecutive e repertori II (biennio canto)	Ricciotti , Bit, Pugliese - <i>suppl. Mariano</i>	12.30	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Pugliese , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Mariano</i>	14.00	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Pugliese , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Mariano</i>	14.15	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Pugliese , Ricciotti, Bit - <i>suppl. Mariano</i>	15.00	10
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Mariano , Bit, Ricciotti - <i>suppl. Pugliese</i>	15.30	10
	Laboratorio di Repertorio di Musica d'insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	Padula , Mastromatteo, Caniani - <i>suppl. Caruso</i>	16.00	08
	Musica d'insieme per fiati	Padula , Mastromatteo, Caniani - <i>suppl. Caruso</i>	16.00	08
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Padula , Mastromatteo, Caniani - <i>suppl. Caruso</i>	16.00	08
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Mariano , Bit, Ricciotti - <i>suppl. Pugliese</i>	16.15	10
4 lug 2023, martedì				
	PIANOFORTE Assegnazione pezzo 24h Compimento medio	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addeda, Pasqua, C.E. - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	08
	Tecniche contrappuntistiche (triennio)	Farina , Milone, D'Errico - <i>suppl. Padula</i>	12.00	22
	Analisi compositiva	Farina , Milone, D'Errico - <i>suppl. Padula</i>	12.00	22
	Sistemi armonici I (triennio)	Farina , Milone, D'Errico - <i>suppl. Padula</i>	13.00	22
	Sistemi armonici II (triennio)	Farina , Milone, D'Errico - <i>suppl. Padula</i>	13.00	22
	Tecniche di direzione di base (Altre attività/opzionale a scelta) 20 ore	Milone , Farina, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	15.00	22

data	esame	commissione	ora	aula
	Direzione d'orchestra di fiati I	Milone, Farina, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	18.00	22
	Direzione d'orchestra di fiati II	Milone, Farina, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	18.00	22
	Direzione d'orchestra di fiati III	Milone, Farina, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	18.00	22
5 lug 2023, mercoledì				
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati I (Composizione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati II (Composizione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III (Composizione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Composizione per orchestra di fiati	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	PIANOFORTE Compimento medio	Spagnoli, Mistrangelo, D'Addeda, Pasqua, C.E. - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	08
6 lug 2023, giovedì				
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati I (Strumentazione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati II (Strumentazione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III (Strumentazione)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Strumentazione per orchestra di fiati I	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Deljavan, Difato, De Luca - <i>suppl. Mistrangelo</i>	10.00	08
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Deljavan, Difato, De Luca - <i>suppl. Mistrangelo</i>	11.00	08
	Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Deljavan, Difato, De Luca - <i>suppl. Mistrangelo</i>	12.00	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Difato, Deljavan, De Luca - <i>suppl. Mistrangelo</i>	13.00	08

- in **neretto** sono indicati i docenti delegati a presiedere le commissioni
- gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI