

DCPL33 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 28/04/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica - e trasporto	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 1	8	24/176 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	12	30/270 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Pratica organistica	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	30/120 20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame


Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 2	8	24/176 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	12	30/270 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Sistemi armonici	8	24/176 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/01	Analisi dei repertori	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 3	8	24/176 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	12	30/270 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	6	24/126 16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	8	24/176 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Repertorio corale - e fondamenti di tecnica vocale	6	30/120 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20	Modalità	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche	CODM/04	16	6	10	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	3	0	0	3
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	5	3	2	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	8	4	4	0
Attività Caratterizzanti	78	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	60	20	20	20
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative	CODC/01	16	0	8	8
		Attività affini e integrative	CODD/01	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	CODI/20	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/05	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	7	5
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	CODI/20	3	0	0	3
		Ulteriori attività formative	COME/05	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COTP/01	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	6	6	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e musica corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata alla acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di coro - Direzione di gruppi corali - Direzione di gruppi vocali da camera - Direzioni di gruppi vocali sinfonici - Direzione di gruppi vocali del teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti di direzione di coro e composizione corale al termine del percorso dovranno avere sviluppate quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

 Scheda chiusa il: 28/03/2023