data	esame	commissione	ora	aula
25 set 2023, lunedì				
	Analisi compositiva I	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	25
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	23
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	23
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Siciliano , Malavasi, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	23
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Siciliano , Malavasi, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	23
	Analisi delle forme compositive	Siciliano , Malavasi, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	9.30	25
	Analisi delle forme compositive da camera	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	12.30	25
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	13.00	25
	COMPOSIZIONE Promozione	Malavasi , Siciliano, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	13.30	25
26 set 2023, martedì				
	Laboratorio di improvvisazione vocale/strumentale (altre attività/opzionali a scelta)	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	9.00	22
	Laboratorio di trattatistica strumentale/vocale (altre attività/opzionali a scelta)	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	9.00	22
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	10.00	39
	Storia e storiografia della musica I	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	11.30	39

Rif.Prot. 2604
del 05.09.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO

all'Albo dell'Istituto
SEDE

Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

data	esame	commissione	ora	aula
	Storia e storiografia della musica II	Miucci , Carbonella, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	16.00	39
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Carbonella , Miucci, Pellegrini - <i>suppl. Aprile</i>	18.00	39
27 set 2023, mercoledì				
	CHITARRA Promozione	Mastromatteo F. Caruso, D'Errico - <i>suppl. Pasqua</i>	13.30	22
	Laboratorio di training musicale: Repertorio barocco e contemporaneo per orchestra d'archi I (Altre attività/opzionali a scelta)	Caruso , Mastromatteo F. D'Errico - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	22
28 set 2023, giovedì				
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Gentile , Mastromatteo F. Bevilacqua - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	08
	Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Castelluccia , Coppola, Minafra - <i>suppl. Bellucci</i>	9.30	22
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III	Gentile , Mastromatteo F. Bevilacqua - <i>suppl. Caruso</i>	9.30	08
	Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Castelluccia , Coppola, Minafra - <i>suppl. Bellucci</i>	10.15	22
	Il Clarinetto solo nel '900 (altre attività/opzionale a scelta)	Coppola , Castelluccia, Minafra - <i>suppl. Bellucci</i>	11.00	22
	TROMBA Prassi esecutive e repertori III	Falcone , Bellucci, dell'Oglio - <i>suppl. Coppola</i>	12.00	22
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori III	Campitelli , Castelluccia, Coppola - <i>suppl. Bellucci</i>	12.30	22
29 set 2023, venerdì				
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	9.00	10
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	9.30	10

Rif.Prot. 2604
del 05.09.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO
Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I	Di Giulio , Cancelli, Castelluccia - <i>suppl. dell'Oglio</i>	10.00	01
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Di Giulio , Cancelli, Castelluccia - <i>suppl. dell'Oglio</i>	10.30	01
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	10.30	10
	Pratica pianistica I	Leone , D'Addedda, Pasqua - <i>suppl. Mariano</i>	11.00	22
	Pratica pianistica II	Leone , D'Addedda, Pasqua - <i>suppl. Mariano</i>	11.30	22
	Prassi esecutive e repertori II (canto)	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	11.30	10
	Pratica pianistica III	Leone , D'Addedda, Pasqua - <i>suppl. Mariano</i>	12.00	22
	Prassi esecutive e repertori III (canto)	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	12.00	10
	Prassi esecutive e repertori II (biennio canto)	Ricciotti , Bit, Mastromatteo F. - <i>suppl. Caruso</i>	12.30	10
	Laboratorio di prassi cameristica (altre attività/opzionale a scelta)	Mastromatteo F. , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera (biennio)	Mastromatteo F. , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera II (biennio)	Mastromatteo F. , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera III (triennio)	Mastromatteo F. , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Prassi esecutive e repertori I (musica da camera)	Mastromatteo F. , Caniani, Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09

Rif.Prot. 2604
del 05.09.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO

all'Albo dell'Istituto
SEDE

Calendario esami a.a. 2022.2023 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

data	esame	commissione	ora	aula
	Laboratorio di Repertorio di Musica d'insieme per Fiati (altre attività/opzionale a scelta)	Padula, Mastromatteo F, Caniani - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera I (biennio)	Caniani, Mastromatteo F., Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera I (triennio)	Caniani, Mastromatteo F., Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera II (triennio)	Caniani, Mastromatteo F., Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
	Musica da camera III (triennio)	Caniani, Mastromatteo F., Padula - <i>suppl. Aprile</i>	14.00	09
2 ott 2023, lunedì				
	CANTO JAZZ Promozione	Spagnoli, Stefano, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	9.00	05
	Sistemi armonici II (triennio)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	Analisi compositiva	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	Tecniche contrappuntistiche (triennio)	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Stafano, Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	9.30	05
	Armonia jazz I	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	9.30	25
	Armonia jazz II	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	10.00	25
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Stafano, Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	10.30	05
	Tecniche compositive jazz	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	10.30	25
	Prassi esecutive e repertori I (pianoforte jazz per triennio)	Stafano, Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	11.00	05
	Tecniche di improvvisazione musicale I	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	11.00	25
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati II	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	11.00	39

data	esame	commissione	ora	aula
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	11.00	39
	Composizione per orchestra di fiati	Farina, Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	11.00	39
	Prassi esecutive e repertori II (pianoforte jazz per triennio)	Stafano, Spagnoli, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	11.30	05
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	11.30	25
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori I (triennio jazz strumento)	Spagnoli, Stafano, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	12.00	05
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	12.00	25
	PIANOFORTE JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Spagnoli, Stafano, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	12.30	05
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Tosques, Costagliola, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	12.30	25
	Tecniche di improvvisazione musicale II (biennio)	Costagliola, Tosques, Napolitano - <i>suppl. Fortebraccio</i>	13.00	25
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	13.00	05
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori III (triennio jazz strumento)	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.00	05
	SASSOFONO JAZZ Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	15.30	05
	Prassi esecutive e repertori jazz I (insieme triennio)	Spagnoli, Stafano, Partipilo - <i>suppl. Cannarozzi</i>	16.00	05
	Laboratorio di Musica d'Insieme Jazz (altre attività/opzionale a scelta)	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	16.00	05
	Prassi esecutive e repertori jazz II (biennio)	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	16.00	05
	Storia del repertorio Jazz	Partipilo, Spagnoli, Stafano - <i>suppl. Cannarozzi</i>	17.00	05

data	esame	commissione	ora	aula
3 ott 2023, martedì				
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Mistrangelo , Aprile, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	9.00	Aud.
	Strumentazione per orchestra di fiati I	Farina , Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati II	Farina , Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati III	Farina , Milone, Padula - <i>suppl. D'Errico</i>	9.00	39
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Mistrangelo , Aprile, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	9.45	Aud.
	Prassi esecutive e repertori I (biennio pianoforte)	Mistrangelo , Aprile, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	10.30	Aud.
	Repertorio per pianoforte e orchestra	Mistrangelo , Aprile, D'Addeda - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	Aud.
6 ott 2023, venerdì				
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	9.00	09
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Buschi , Vagnini, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	9.30	09
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	10.00	09
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	10.30	09
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	12.00	09
	Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (biennio musica da camera)	Vagnini , Buschi, Padula - <i>suppl. dell'Oglio</i>	12.45	09

data	esame	commissione	ora	aula
9 ott 2023, lunedì				
	PIANOFORTE Diploma	Spagnoli , Mistrangelo, D'Addedda, Aprile, C.E. - <i>suppl. Pasqua</i>	10.00	08
13 ott 2023, venerdì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I	Deljavan , Difato, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	9.30	08
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Deljavan , Difato, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	10.15	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Difato , Deljavan, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	11.00	08
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	Difato , Deljavan, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	11.45	08
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Difato , Deljavan, D'Addedda - <i>suppl. Aprile</i>	12.30	08

- I **docenti in grassetto** compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI