

data	esame	commissione	ora	aula
19 settembre 2023, martedì				
	COMPOSIZIONE Composizione I Terza prova 15 gg.	Comitini , Fizzarotti, Rucci, - suppl. Panunzio	10.00	
25 settembre 2023, lunedì				
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (Triennio e Biennio 8h)	Fratta G. , Ceddia, Ruscillo - suppl. Dall'Arche	8.30	40 - 42
	VIOLA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Massis , Carabellese, Miatto - suppl. Andriotti	9.30	45
	VIOLA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Massis , Carabellese, Miatto - suppl. Andriotti	10.00	45
	VIOLA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	De Massis , Carabellese, Miatto - suppl. Andriotti	10.30	45
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra , Gaglione, Massa - suppl. Carfagno	11.00	33
	Didattica della musica Recupero formativo	Dall'Arche , Monaco, Ruscillo - suppl. Fratta G.	11.00	36
	Pedagogia musicale	Dall'Arche , Monaco, Ruscillo - suppl. Fratta G.	11.15	36
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - suppl. De Massis	11.30	45
	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Dall'Arche , Monaco, Ruscillo - suppl. Fratta G.	12.00	36
	Estetica della musica	Balestra , Gaglione, Massa - suppl. Carfagno	12.30	33
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - suppl. De Massis	12.30	45
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ruscillo , Dall'Arche, Monaco - suppl. Fratta G.	13.30	36
	Storia e storiografia della musica I	Balestra , Gaglione , Massa - suppl. Carfagno	14.00	33
	VIOLONCELLO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Carabellese , Andriotti, Miatto - suppl. De Massis	14.00	45
	Fondamenti di semiologia musicale	Ruscillo , Dall'Arche, Monaco - suppl. Fratta G.	14.30	36
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - suppl. De Massis	14.30	45
	Metodologia di indagine storico musicale	Ruscillo , Dall'Arche, Monaco - suppl. Fratta G.	15.00	36
	Storia del jazz	Ruscillo , Dall'Arche, Monaco - suppl. Fratta G.	15.30	36
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Carabellese , Andriotti, Miatto - suppl. De Massis	15.30	45
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I (Orale)	Fratta G. , Ceddia, Ruscillo - suppl. Dall'Arche	16.30	40

data	esame	commissione	ora	aula
26 settembre 2023, martedì				
	Storia e storiografia della musica II	Balestra, Gaglione, Massa - suppl. Carfagno	8.30	33
	Analisi della musica elettroacustica	De Simone D. , Cioffi, Monopoli - suppl. Paternoster	10.00	13
	Composizione musicale informatica I	De Simone D. , Cioffi, Monopoli - suppl. Paternoster	10.30	13
	Composizione musicale informatica II	De Simone D. , Cioffi, Monopoli - suppl. Paternoster	11.00	13
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	De Simone D. , Cioffi, Monopoli - suppl. Paternoster	11.30	13
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Mucci , De Sanio, Miatto - suppl. Mauthe	11.30	31
	ELETTROACUSTICA Esami COME/04 secondo gli appelli SIA	Cioffi , De Simone D., Monopoli - suppl. Paternoster	12.00	13
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa , Balestra, Gaglione - suppl. Carfagno	13.00	33
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione Recupero formativo	Campi, Paternoster , Manduzio - suppl. Fratta	14.00	36
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Giannetti , Oliva, Orlando - suppl. De Cristofaro	14.00	39
	Ritmica della musica contemporanea	Giannetti , Oliva, Orlando - suppl. De Cristofaro	15.00	39
	Lettura cantata, trasporto e ritmica	Paternoster , Campi, Manduzio - suppl. Fratta	15.30	36
	Ear Training	Paternoster , Campi, Manduzio - suppl. Fratta	16.00	36
	Teoria, lettura musicale e audiopercezione Recupero formativo	Orlando Giannetti, Oliva, - suppl. De Cristofaro	16.00	39
	Ritmica della musica contemporanea	Campi , Paternoster, Manduzio - suppl. Fratta	16.30	36
	Informatica musicale	Paternoster , Monopoli, Panunzio - suppl. Fratta	17.00	36
27 settembre 2023, mercoledì				
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (biennio)	Gualtieri , Donati, Rucci - suppl. Ruscillo	11.30	45
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica (biennio strumentale)	Gualtieri , Donati, Rucci - suppl. Ruscillo	12.15	45
29 settembre 2023, venerdì				
	Pratica pianistica I	Rucci, Budano, Gonchak - suppl. Donati	9.30	45
	Analisi delle forme compositive	Fizzarotti, Fedalto , Panunzio - suppl. Rucci	10.00	?
	Teoria e tecnica dell'armonia I	Fizzarotti, Fedalto , Panunzio - suppl. Rucci	10.00	?

data	esame	commissione	ora	aula
	Pratica pianistica	Rucci, Budano , Gonchak - <i>suppl. Donati</i>	10.30	45
	Pratica pianistica II	Rucci, Budano, Gonchak - <i>suppl. Donati</i>	10.30	45
	Pratica pianistica III	Rucci, Budano , Gonchak - <i>suppl. Donati</i>	11.00	45
	Analisi delle forme compositive	Rucci , Fizzarotti, Panunzio - <i>suppl. Fedalto</i>	12.00	36
	Lettura della partitura I	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	14.30	45
	Lettura della partitura II	Di Domenicantonio , Ceddia, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	15.00	45
30 settembre 2023, sabato				
	Teoria e tecnica dell'armonia II	Fizzarotti , Fedalto , Panunzio - <i>suppl. Rucci</i>	9.00	39
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Della Vista , Pasqua , Zaccaria - <i>suppl. De Luca</i>	10.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Della Vista , Pasqua, Zaccaria - <i>suppl. De Luca</i>	11.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua , Lariccia , Zaccaria - <i>suppl. De Luca</i>	11.30	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua , Lariccia , De Luca A. - <i>suppl. Zaccaria</i>	14.00	30
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua , Lariccia , De Luca A. - <i>suppl. Zaccaria</i>	14.30	30
2 ottobre 2023, lunedì				
	ORGANO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Di Lernia , Chiacchiaretta, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	10.00	31
	ORGANO Pratica del basso continuo agli strumenti I	Di Lernia , Chiacchiaretta, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	10.30	31
	Pratica organistica	Marinozzi , Chiacchiaretta, Di Lernia - <i>suppl. Magarelli</i>	11.00	31
	FISARMONICA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	12.00	31
	FISARMONICA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (triennio)	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	13.00	31
	FISARMONICA Tecniche di lettura estemporanea (triennio)	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	13.00	31
	FISARMONICA Trattati, metodi e nuove grafie contemporanee (triennio)	Chiacchiaretta , Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Magarelli</i>	13.00	31
3 ottobre 2023, martedì				
	MUSICA DA CAMERA Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato , Caida Greco , Tamburri - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	30
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Tanzi , Pompei, Donati - <i>suppl. Lobbuono</i>	11.30	3
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Tanzi , Pompei , Donati - <i>suppl. Lobbuono</i>	12.30	3

data	esame	commissione	ora	aula
4 ottobre 2023, mercoledì				
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Conteduca, Ciliberti , Costantino - <i>suppl. Celozzi</i>	9.00	31
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Ciliberti , Conteduca, Costantino - <i>suppl. Celozzi</i>	10.30	31
	FAGOTTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Galasso , Ciliberti, Mandelli - <i>suppl. Celozzi</i>	12.00	31
	Musica da camera (triennio)	Galasso , Ciliberti, Mandelli - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	31
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	13.30	31
	OBOE Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	14.00	31
	OBOE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	14.30	31
	OBOE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	15.00	31
	Management dello spettacolo (biennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	16.00	31
	Management dello spettacolo (triennio)	Mandelli , Galasso, Ciliberti - <i>suppl. Celozzi</i>	17.00	31
5 ottobre 2023, giovedì				
	VIOLINO Laboratorio sullo studio e perfezionamento dei passi orchestrali	Montaruli , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	12.00	31
	VIOLINO Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	Montaruli , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	13.00	31
	ARPA Pratica di lettura estemporanea e del repertorio lirico sinfonico (triennio)	Giraldi , Montaruli, Sarcina - <i>suppl. De Sanio</i>	13.30	6
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Sanio , Montaruli, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	14.00	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Sanio , Montaruli, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	14.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	Montaruli , De Sanio, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	15.00	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Sanio , Montaruli, Sarcina - <i>suppl. Giraldi</i>	15.30	31
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Sarcina , De Sanio, Montaruli - <i>suppl. Giraldi</i>	16.00	31
6 ottobre 2023, venerdì				
	COMPOSIZIONE Composizione I Prima prova 18h	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	8.00	38
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Masi Amenduni , Conteduca - <i>suppl. Costantino</i>	8.30	31
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Masi Amenduni , Conteduca - <i>suppl. Costantino</i>	9.30	31
	FLAUTO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Masi Amenduni , Conteduca - <i>suppl. Costantino</i>	10.30	31

data	esame	commissione	ora	aula
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Luca M.P. , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Zaccaria</i>	11.30	45
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	De Luca M.P. , Bonfitto, Cianci - <i>suppl. Zaccaria</i>	12.30	45
9 ottobre 2023, lunedì				
	Drammaturgia musicale	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	10.00	39
	Forme della poesia per musica	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	11.00	39
	CHITARRA Pratica dell'accompagnamento estemporaneo e improvvisazione II	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	11.30	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Sardone , Persichetti, Biancalana, - <i>suppl. Sala</i>	12.00	45
	Letteratura e testi per musica	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	12.00	39
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	13.30	45
	Storia delle forme e dei repertori musicali da camera	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	14.00	39
	Storia del teatro musicale	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	14.30	39
	Storia del teatro	De Simone P. , Carfagno, Gaglione - <i>suppl. Balestra</i>	16.00	39
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	18.30	45
10 ottobre 2023, martedì				
	COMPOSIZIONE Composizione I Seconda prova 12h	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	8.00	38
	CHITARRA Tecniche di lettura estemporanea (biennio)	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	9.00	45
	CHITARRA Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia (biennio)	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	9.45	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Sala , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Biancalana</i>	10.30	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Biancalana , Persichetti, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	11.30	45
	CHITARRA Repertorio per chitarra e orchestra (biennio)	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	14.00	45
	CHITARRA Prassi esecutive e repertori I (biennio ind. didattico)	Persichetti , Biancalana, Sardone - <i>suppl. Sala</i>	15.00	45
	CHITARRA Promozione	Sardone , Biancalana, Persichetti - <i>suppl. Sala</i>	16.00	45
11 ottobre 2023, mercoledì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Gioiosa , Monaco , Soldano - <i>suppl. Lobo</i>	9.00	30
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.00	45

data	esame	commissione	ora	aula
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Sbaffi , Berdini, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	11.30	45
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Spadoni , Berdini, Sbaffi - <i>suppl. Celozzi</i>	12.30	45
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra (biennio)	Monaco , Gioiosa, Soldano - <i>suppl. Lobuono</i>	12.30	30
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Berdini , Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Celozzi</i>	13.00	45
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra II (biennio)	Soldano , Gioiosa, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori (didattica)	Gioiosa , Cafaro, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	14.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Gioiosa , Cafaro , Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	14.30	30
12 ottobre 2023, giovedì				
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Drago , Bartolucci , Trione Bartoli - <i>suppl. Monaco</i>	9.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Monaco , Bartolucci, Drago - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	11.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Monaco , Bartolucci, Drago - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	12.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio concertistico)	Monaco , Bartolucci, Drago - <i>suppl. Trione Bartoli</i>	13.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Drago , Trione Bartoli, Monaco - <i>suppl. Bartolucci</i>	14.00	30
13 ottobre 2023, venerdì				
	COMPOSIZIONE Tecniche contrappuntistiche (Prova scritta 4h)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	8.30	37
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	D'Ascoli , Monaco , Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	9.00	30
	COMPOSIZIONE Composizione I (Orale)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	11.00	38
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I (Orale)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	11.30	38
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	D'Ascoli , Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	12.00	30
	Strumentazione e orchestrazione (Orale)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	12.00	38
	Tecniche compositive, improvvisazione e trascrizione (Orale)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	12.30	38
	COMPOSIZIONE Tecniche contrappuntistiche (Orale)	Comitini , Fizzarotti, Rucci - <i>suppl. Panunzio</i>	13.00	37
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio concertistico)	D'Ascoli , Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	14.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	D'Ascoli , Monaco, Trione Bartoli - <i>suppl. Quacquarelli</i>	15.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio composizione)	Trione Bartoli , D'Ascoli, Monaco, - <i>suppl. Quacquarelli</i>	16.00	30

Prot. 6647
del 31.08.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2022.23 **Sessione Autunnale** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
14 ottobre 2023, sabato				
	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Celozzi , De Marco, Masi - <i>suppl. Carretta</i>	9.30	31
	CORNO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Celozzi , De Marco, Masi - <i>suppl. Carretta</i>	11.00	31
	CORNO Prassi esecutiva della letteratura dello strumento I (triennio)	Celozzi , De Marco, Masi - <i>suppl. Carretta</i>	11.00	31
	CORNO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Celozzi , De Marco, Masi - <i>suppl. Carretta</i>	11.30	31
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	De Marco , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	12.00	31
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Marco , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	12.00	31
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	De Marco , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	13.00	31
	TROMBONE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	De Marco , Carretta, Celozzi - <i>suppl. Masi</i>	13.30	31

- I **docenti in grassetto** compilano i verbali di propria competenza
 - Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
- Per i corsi teorici-collettivi, l'ordine di chiamata sarà dato dall'iscrizione all'esame desumibile dal SIA.

F.to IL DIRETTORE
M° Francesco MONTARULI