 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</p> <p>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</p> <p>DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN</p> <p>DIDATTICA DELLA MUSICA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità.</p> <p>Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e precezione musicale	Letture cantata, trasporto e ritmica	LC	30	70	100	4	30%	E	22	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	30	95	125	5	24%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LG	30	95	125	5	24%	E		
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LG	18	57	75	3	24%	ID		
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	ID				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	LC	30	95	125	5	24%	ID	28	
				Fondamenti di tecnica vocale	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	ID			
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	LC	18	57	75	3	24%	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	126	150	6	16%	E		
Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia indagine storico musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
TOTALE PRIMO ANNO							302	1048	1350	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e precezione musicale	Ear Training	LC	30	70	100	4	30%	E	22
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	30	95	125	5	24%	E	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LG	30	95	125	5	24%	ID	
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LG	18	57	75	3	24%	ID	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musicale per Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertodio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	LC	30	95	125	5	24%	E	25
				Fondamenti di tecnica vocale	LC	18	57	75	3	24%	ID	
				Repertorio corale	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	LC	24	76	100	4	24%	E	7
	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
TOTALE SECONDO ANNO						314	1036	1350	60		8	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

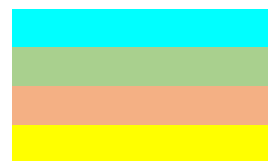
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	30	70	100	4	30%	E	14
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica	LG	30	70	100	4	30%	E	
				Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	12	38	50	2	24%	ID	
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	ID			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	LC	24	76	100	4	24%	E	19
				Didattica del canto corale	LC	12	38	50	2	24%	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale o vocale			LC	18	57	75	3	24%	E		
Discipline interpretative	CODI/	Strumento o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TIROCINI			Tirocinio	LA	40	35	75	3	53%		3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	120	150	6	20%	E	6
				PROVA FINALE					9			9
TOTALE TERZO ANNO						294	831	1125	60		8	60
TOTALE GENERALE						910	2915	3825	180		22	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità



24 cfa area pedagogica
 24 cfa area psicologica
 7 24 cfa area antropologica
 11 24 cfa area metodologica