



Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM/03

Docente ROSSELLA GAGLIONE e-mail ROSSELLAGAGLIONE@HOTMAIL.COM

CORSO DI ESTETICA

Anno accademico 2023/2024 Semestre 1°   Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia   Ore corso 20 Crediti 3 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

venerdì 14/16

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

Obiettivi:

- Fornire coordinate di tipo storico-estetico a partire dall'antichità fino ai giorni nostri
- Sviluppare capacità critiche sulle problematiche inerenti l'universo musicale e orientare all'ascolto consapevole
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina estetica
- Orientarsi nella riflessione teoretico-filosofica jankélévitchiana

Programma:

Conoscenza e capacità di comprensione delle problematiche estetico-musicologiche  
Panoramiche storiche sulle evoluzioni delle teorie estetiche  
Comprensione delle dinamiche riflessive jankélévitchiane intorno alla musica

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento  
E. Fubini, L'estetica musicale dall'antichità al Settecento, Einaudi, Torino 2002  
E. Fubini, L'estetica musicale dal Settecento a oggi, Einaudi, Torino 2001  
V. Jankélévitch, La musica e l'ineffabile, Bompiani, Milano 2007

Modalità di esame:

Esame orale

Data 12/10/2023

Il/la docente

*Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.*