



Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM/03

Docente ROSSELLA GAGLIONE e-mail ROSSELLAGAGLIONE@HOTMAIL.COM

CORSO DI ESTETICA

Anno accademico 2023/2024 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

venerdì 18-20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

- Ragionare intorno alle evoluzioni estetico-musicali del Novecento
- Fornire strumenti per l'ascolto critico e ragionato di brani debussyani
- Saper confrontare diverse voci estetiche sulla materia debussyana

Programma:

Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche estetiche novecentesche e dell'evoluzione della musica di Debussy
Comprensione delle affinità e differenze di approcci in merito alla musica di Debussy
Analisi dei diversi punti di vista estetici sugli stessi brani debussyani

Bibliografia di riferimento:

- Testo di riferimento
- V. Jankélévitch, Debussy e il mistero, SE, Milano 2012
 - S. Jarocinski, Debussy: impressionismo e simbolismo, DISCANTO, Fiesole, 1980
 - S. Walsh, Claude Debussy: il pittore dei suoni, EDT, Torino 2019

Modalità di esame:

Esame orale

Data 12/10/2023

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.