



Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM/05

Docente ROSSELLA GAGLIONE e-mail ROSSELLAGAGLIONE@HOTMAIL.COM

CORSO DI STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA II

Anno accademico 2023/2024 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 20 Crediti 3 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

venerdì 16-18

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

- Ragionare intorno alle evoluzioni della musica elettroacustica e alle questioni di tipo estetico ad essa correlate
- Fornire strumenti per l'ascolto critico e ragionato di brani scelti dal docente
- Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina

Programma:

Conoscenza e capacità di comprensione delle dinamiche evolutive della musica elettroacustica del secondo Novecento
Comprensione delle dinamiche di ordine estetico correlate alla storia della musica elettroacustica
Rassegna delle principali voci del panorama elettroacustico e relativi ascolti guidati

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento

- J. Merrich, Breve storia della musica elettronica e delle sue protagoniste, Arcana, Roma 2019
- G. Fronzi, Percorsi musicali del Novecento, Carocci, Roma 2021

Testi associati:

Modalità di esame:

Esame orale

Data 12/10/2023

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.