



Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM/04

Docente ROSSELLA GAGLIONE e-mail ROSSELLAGAGLIONE@HOTMAIL.COM

CORSO DI STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

Anno accademico 2023/2024 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

Sabato 9-12

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

Conoscere le fonti e i modelli procedurali della ricerca storico-musicale in relazione ai repertori e ai vari periodi storici.
- Formare capacità indirizzate alla utilizzazione delle nozioni apprese: riconoscimento di uno stile musicale di un'epoca o di un autore all'ascolto, osservazione critica e consapevole di varie interpretazioni di un medesimo brano, impiego del proprio patrimonio culturale, storico e analitico nell'esecuzione.

Programma:

- Conoscenza e comprensione della storia della musica dalle origini al primo Settecento.
- Evoluzione storica ed estetica della musica tra il IV e il XVII secolo, attraverso il confronto fra teoria e prassi (negli aspetti speculativi e tecnico-esecutivi), la rassegna delle fonti principali, i repertori (con particolare attenzione al passaggio tra monodia gregoriana e polifonia) e i contesti sociali dell'attività musicale in ambito sacro e profano.

Bibliografia di riferimento:

sto di riferimento
MARIO CARROZZO – CRISTINA CIMAGALLI, Storia della musica occidentale, voll. 1 e 2, Roma, Armando Editore, 2001.
Testi consigliati
EVIDIO GIULIANI, Manuale di Storia della musica, vol. 1, Milano, Duggino Editore, 1991.

Modalità di esame:

Esame orale

Data 12/10/2023

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.