



Settore Artistico Disciplinare STORIA DELLA MUSICA Codice CODM/04

Docente ROSSELLA GAGLIONE e-mail ROSSELLAGAGLIONE@HOTMAIL.COM

CORSO DI STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

Anno accademico 2023/2024 Semestre 2°  Periodo marzo/giugno

Sede Foggia  Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

sabato 9-12

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

|        |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| data   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| orario |  |  |  |  |  |  |  |  |

Obiettivi:

- Elaborare e realizzare una ricerca di tipo storico-musicale o di analisi ed estetica della musica assumendo come campo d'azione il contesto socio-culturale di appartenenza.
- Formare capacità indirizzate alla utilizzazione delle nozioni apprese: riconoscimento di uno stile musicale di un'epoca o di un autore all'ascolto, osservazione critica e consapevole di varie interpretazioni di un medesimo brano, impiego del proprio

Programma:

Conoscenza e capacità di comprensione della storia della musica dal Settecento al Novecento e sino ai giorni nostri.  
Panoramiche storiche sui grandi fenomeni della cultura musicale, le sue forme, i suoi autori, con ascolti mirati.  
Evoluzione storica ed estetica della musica dal XVIII al XXI secolo, attraverso il confronto tra teoria e prassi (negli aspetti speculativi e tecnico-esecutivi), la rassegna delle fonti principali, i repertori e i contesti sociali dell'attività musicale in ambito sacro e profano.

Bibliografia di riferimento:

Testo di riferimento  
MARIO CARROZZO – CRISTINA CIMAGALLI, Storia della musica occidentale, voll. 2 e 3, Roma, Armando Editore, 2001

Testi consigliati  
EVARDO SUDRIAN, Manuale di Storia della musica, vol. 4, Milano, Boringhieri Editore, 1995

Modalità di esame:

Esame orale

Data 12/10/2023

Il/la docente

*Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.*