

Settore Artistico Disciplinare TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente IACCARINO FILOMENA e-mail iaccarinofilomena@hotmail.it

CORSO DI LETTURA CANTATA

Anno accademico 2023/24 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

**SABATO H: 15,00 - 18,00 (3 ORE)**

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	<b>09-03-2024</b>							
orario	15,00-18,00							

data								
orario								

Obiettivi:

L'attività formativa mira ad approfondire le capacità della lettura cantata a prima vista con accompagnamento pianistico/basi musicali anche orchestrali o a cappella, di lettura polifonica da 2 a 4 voci, lettura vocale con accompagnamento ritmico. La lettura cantata e l'intonazione potranno essere trattate anche in funzione del trasporto e trasposizione; allo scopo potranno essere oggetto di studio anche composizioni polifoniche vocali scritte nelle chiavi antiche .

Programma:

- ESERCIZI TECNICI DI INTONAZIONE VOCALE
- ESERCIZI/BRANI PER IL TRASPORTO
- ESERCIZI VOCALI/BRANI CON ACCOMP. RITMICO
- ESERCITAZIONE POLIFONICA

Bibliografia di riferimento:

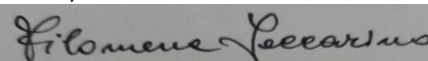
- MATERIALE DIDATTICO PREPARATO E FORNITO DAL DOCENTE
- ARIE O SEZIONI DI ESSE TRATTE DAL REPERTORIO VOCALE SOLISTICO E POLIFONICO

Modalità di esame:

- PRATICO : 4 PROVE : - LETTURA DI UN' ARIA CON ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE
- TRASPORTO/TRASPOSIZIONE DI UN' ARIA
  - ESERCIZIO VOCALE CON ACCOMPAGNAMENTO RITMICO PERCUSSIVO
  - BRANO POLIFONICO CON O SENZA ACCOMPAGNAMENTO STRUMENTALE

Data 08/10/2023

Il/la docente



*Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.*