

Settore Artistico Disciplinare TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Codice COTP/06

Docente IACCARINO FILOMENA e-mail iaccarinofilomena@hotmail.it

CORSO DI RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Anno accademico 2023/24 Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

**SABATO H: 12,00 - 15,00 (3 ORE)**

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	<b>04 -11-2023</b>							
orario	12,00-15,00							

data								
orario								

Obiettivi:

L'AVVICENDARSI DEI COMPOSITORI NEI SECOLI XX E XXI CHE SONO ANNOVERATI PER QUEI GEROGRAFICI STRAVAGANTI CON UNA PARTICOLARE SCRITTURA RITMICA COMPLESSA E IMPREVEDIBILE CON GRUPPI IRREGOLARI E VARIANTI, I CAMBI DI TEMPO, FINO ALL'ANNULLAMENTO DEL TEMPO STESSO, ADDIRITTURA PRIVANDO LA BATTUTA DELLA STANGHETTA DI DELIMITAZIONE, APRENDO QUINDI I "RECINTI CONTENITIVI" ALL'IMMAGINAZIONE PIU' BIZZARRA , FINO ALL'APPARIZIONE DI NUOVI SIMBOLI.

SI ANALIZZERANNO 4 AREE NELLE QUALI SI NUOVONO I COMPOSITORI CONTEMPORANEI METTENDO IN LUCE I PUNTI OSCURI CHIARENDO I PASSAGGI CONSEQUENZIALI TRA I TEMPI CON LOGICA MATEMATICA - PRATICA.

Programma:

- LAVORO PROGRESSIVO CHE PARTE DALLA RITMICA TRADIZIONALE A QUELLA CONTEMPORANEA CON CONTINUITA' DI LOGICA MUSICALE E MATEMATICA..
- STUDIO DEL REPERTORIO CHE ABBRACCIA LE 4 AREE PRINCIPALI CHE HANNO IDENTIFICATO IL PERIODO MODERNO-CONTEMPORANEO.

Bibliografia di riferimento:

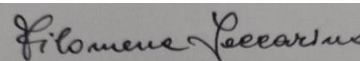
- MATERIALE DIDATTICO PREPARATO E FORNITO DAL DOCENTE
- SEZIONI TRATTE DAL REPERTORIO STRUMENTALE E ORCHESTRALE

Modalità di esame:

- PRATICO/ORALE : TRE PROVE - STUDI RITMICI DI VARIO STILE
- REPERTORIO SOLISTA CHE COMPRENDE LE 4 AREE STILISTICHE ANALIZZATE
- RITMICA D'INSIEME CON CAMBI TI TEMPO E GRUPPI IRREGOLARI

Data 08/10/2023

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.