



Settore Artistico Disciplinare Musica elettronica Codice CODM/05

Docente maria rosa massa e-mail mariarosamassa@hotmail.it

CORSO DI Storia della musica elettroacustica 1

Anno accademico 2023/24 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 20 Crediti 3 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

mercoledì 11.30_-13-30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data								
orario								

data								
orario								

Obiettivi:

conoscenza del fenomeno della musica elettroacustica, dalle pionieristiche esperienze del primo Novecento agli anni '50.

Programma:

La musica elettroacustica dai primi esordi alle esperienze della metà del Novecento: i protagonisti, le diverse scuole, i suoi interpreti ed i suoi ascoltatori. Il percorso della rivoluzione estetica e sonora della musica elettronica ed elettroacustica, le principali tappe storico-geografiche attraverso le quali si è sviluppata nelle sue diverse varianti. Le lezioni saranno vivificate da ascolti mirati.

Bibliografia di riferimento:

Materiale dato dalla docente.

Testo consigliato:

G. Fronzi, Electrosound, Storia ed estetica della musica elettroacustica, EDT, Torino, 2013.

Modalità di esame:

Discussione su un argomento a scelta del candidato concordato con la docente, elaborato in forma scritta oppure esposto con integrazione di presentazione powerpoint (o simile), materiale audio/video, da partiture o spartiti.
Discussione di uno o più argomenti del programma scelti dalla Commissione.

Data 12/10/2023

Il/la docente

maria rosa massa

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.