

Settore Artistico Disciplinare DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE Codice COTP06

Docente Maria Gabriella Orlando e-mail gaborl@tiscali.it

CORSO DI Ear Training Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2023/2024 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 30 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Martedì 18/20

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data									
orario									

data									
orario									

Obiettivi:

Il corso si prefigge lo scopo di sviluppare e potenziare la capacità di riconoscere le strutture melodiche, armoniche e ritmiche di una composizione musicale trascrivendole sotto dettatura.

Programma:

Riconoscimento e trascrizione di scale e modi, intervalli melodici e armonici (semplici e composti), triadi con rivolti, cadenze. Dettato di un brano d'autore a 2 parti.

Bibliografia di riferimento:

W. Piston: Manuale di armonia (estratti). J. S. Bach: Corali.

Modalità di esame:

Prova scritta all'ascolto.

Data 12-10-2023

Il/la docente



Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.