



Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'armonia e analisi Codice COTP/01

Docente Panunzio Fulvio Giovanni e-mail fgpanunzio@libero.it

CORSO DI Analisi delle forme compositive Tipol. Obbligatorio

Anno accademico \_\_\_\_\_ Semestre 1° Periodo novembre/febbraio

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

Sabato 13:00 - 18:00 (le lezioni saranno divise in due fasce orarie dalle 13:00 alle 15:30 e dalle 15:30 alle 18:00; chi segue la prima fascia oraria non può seguire anche la seconda nella stessa giornata).

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	04/11/23	11/11/23	18/11/23	25/11/23	02/12/23	16/12/23	23/12/23	13/01/24
orario	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00

data	20/01/24	27/01/24	03/03/24	10/03/24	17/03/24	24/03/24		
orario	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00	13:00 - 18:00		

Obiettivi:

Acquisire le conoscenze della fuga dalla polifonia fiamminga al XVIII sec.

Programma:

- Premesse: il Canone, il Ricercare e il Mottetto.
- La fuga rinascimentale e barocca (Frescobaldi, Palestrina, Bach, Buxtehude, Telemann, ecc.).
- La fuga classica (Haydn, Mozart, ecc.).

Bibliografia di riferimento:

Zsolt Gardonyi - La struttura della fuga in J.S.Bach  
Il docente fornirà inoltre le dispense necessarie al corso.

Modalità di esame:

Ascolto e analisi guidata di una fuga mediante schemi e mappe concettuali, e/o test sul brano in questione, e/o segnando direttamente sullo spartito le sezioni principali del brano e/o le componenti più importanti nel dettaglio.

Data 05/10/2023

Il/la docente

*Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.*