



Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'armonia e analisi Codice COTP/01

Docente Panunzio Fulvio Giovanni e-mail fgpanunzio@libero.it

CORSO DI Teoria e tecnica dell'armonia 1 Tipol. Obbligatorio

Anno accademico _____ Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

Venerdì 13:00 - 16:30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	08/03/24	15/03/24	05/04/24	12/04/24	19/04/24	26/04/24	03/05/24	10/05/24
orario	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30

data	17/05/24	24/05/24	31/05/24	07/06/24	14/06/24			
orario	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30	13:00 - 16:30			

Obiettivi:

Acquisire le nozioni basilari dell'armonia; saper armonizzare un basso dato con accordi consonanti e dissonanti; saper realizzare una progressione diatonica fondamentale o derivata.

Programma:

Triadi, accordi di settima, accordo di sesta napoletana e accordi del modo minore usati nel modo maggiore, accordi di sesta eccedenti, progressioni diatoniche, modulazioni ai toni vicini.

Bibliografia di riferimento:

Gennaro Napoli - Armonia; Dionisi - Armonia; Plston - Armonia.
* NON E' NECESSARIO ACQUISTARE I TESTI, IL DOCENTE FORNIRA' DELLE DISPENSE IN FORMATO PDF.

Modalità di esame:

Svolgere un basso dato realizzando l'armonizzazione a 4 voci, con o senza tonicizzazioni o modulazioni ai toni vicini. Svolgere una progressione diatonica.

Data 05/10/2023

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.