



Settore Artistico Disciplinare Teoria dell'armonia e analisi Codice COTP/01

Docente Panunzio Fulvio Giovanni e-mail fpanunzio@libero.it

CORSO DI Teoria e tecnica dell'armonia 2 Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2023/24 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 40 Crediti 6 Forma di verifica Esame

Giorni della settimana e orario delle lezioni:

Venerdì 16:30 - 20:00

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	08/03/24	15/03/24	05/04/24	12/04/24	19/04/24	26/04/24	03/05/24	10/05/24
orario	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00

data	17/05/24	24/05/24	31/05/24	07/06/24	14/06/24			
orario	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00	16:30 - 20:00			

Obiettivi:

Saper armonizzare un basso dato con accordi consonanti, dissonanti e alterati; saper realizzare una progressione cromatica e modulante.

Programma:

Basso con tonicizzazioni e modulazioni ai toni vicini; progressioni con imitazioni; modulazioni ai toni lontani; analisi armonica di corali a 4 voci.

Bibliografia di riferimento:

Gennaro Napoli - Armonia; Dionisi - Armonia; Plston - Armonia.  
\* NON E' NECESSARIO ACQUISTARE I TESTI, IL DOCENTE FORNIRA' DELLE DISPENSE IN FORMATO PDF.

Modalità di esame:

Svolgere un basso dato realizzando l'armonizzazione a 4 voci, con modulazioni ai toni vicini. Svolgere una progressione cromatica e/o modulante con o senza imitazioni. Svolgere una modulazione ai toni lontani con e senza basso dato. Realizzare l'analisi armonica di un corale a \$ voci.

Data 05/10/2023

Il/la docente

Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.