



Settore Artistico Disciplinare Teoria, Lettura Musicale ed Audiopercezione Codice COTP/06

Docente Antonio Tancredi e-mail bxqtan@gmail.com

CORSO DI Semiografia Musicale Tipol. Obbligatorio

Anno accademico 2023/2024 Semestre 2° Periodo marzo/giugno

Sede Foggia Ore corso 24 Crediti 4 Forma di verifica Esame

Giorno della settimana e orario della lezione:

Sabato dalle ore 9:30 alle 11:30

Calendario incontri dettagliato (opzionale):

data	09/03/2024	16/03/2024	06/04/2024	13/04/2024	20/04/2024	27/04/2024	04/05/2024	11/05/2024
orario	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30

data	18/05/2024	25/05/2024	31/05/2024	10/02/2024				
orario	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30	09:30-11:30				

Obiettivi:

Dar coscienza al discente, delle principali forme di scrittura, dei nuovi segni agogici, dei nuovi segni di espressione e di abbreviazioni, oltre alle note dette invisibili della musica Aleatoria e della musica a tempo.

Programma:

Brevi cenni di scrittura Antica.
Conoscenza delle nuove forme di scrittura.
Conoscenza dei principali segni agogici.
Cos è la musica Aleatoria. Cos è la musica a Tempo.

Bibliografia di riferimento:

Del Docente

Modalità di esame:

Scritto

Data 12/10/2023

Il/la docente


Il presente modulo va compilato dal docente titolare del corso prima dell'inizio dell'anno accademico, per gli insegnamenti inseriti come obbligatori nei piani di studi.