

data	esame	commissione	ora	aula
<b>21 dic 2023, giovedì</b>				
	Storia e storiografia della musica I	<b>Miucci</b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	8.30	37
	Storia e storiografia della musica II	<b>Miucci</b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	8.30	37
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	<b>Castelluccia</b> , De Gaspari, Milone - <i>suppl. Naglieri</i>	9.00	22
	Prassi esecutive e repertori III (triennio pianoforte)	<b>Deljavan</b> , Difato, D'Addeda - <i>suppl. Leone</i>	9.00	Aud.
	Armonia jazz I	<b>Tosques</b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.00	25
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III	<b>Mastromatteo M.S.</b> , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo F.</i>	9.00	09
	Armonia jazz II	<b>Tosques</b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.15	25
	Fisiologia dell'esecuzione vocale/strumentale	<b>Ricciotti</b> , Bit, Pugliese - <i>suppl. D'Errico</i>	9.30	10
	Tecniche di improvvisazione musicale I	<b>Tosques</b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	9.30	25
	CLARINETTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Castelluccia</b> , De Gaspari, Milone - <i>suppl. Naglieri</i>	9.45	22
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Mastromatteo M.S.</b> , Bevilacqua, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo F.</i>	9.45	09
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b>Cancelli</b> , Buschi, Vagnini - <i>suppl. Padula</i>	10.00	01
	Prassi esecutive e repertori II (canto)	<b>Ricciotti</b> , Bit, Pugliese - <i>suppl. D'Errico</i>	10.00	10
	Tecniche di improvvisazione musicale II	<b>Tosques</b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.00	25
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	<b>Tosques</b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	10.30	25

Rif.Prot. 3892  
del 11.12.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO  
Calendario esami a.a. 2023.2024 **Sessione I Suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	<b><u>Buschi</u></b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Falcone</i>	10.30	09
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	<b><u>Bit</u></b> , Ricciotti, Pugliese - <i>suppl. D'Errico</i>	10.45	10
	Pratica pianistica I	<b><u>D'Addedda</u></b> , Leone, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	11.00	22
	Tecniche di improvvisazione musicale I (biennio)	<b><u>Marangoni</u></b> , Tosques, Stafano - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.00	25
	Tecniche di improvvisazione musicale II (biennio)	<b><u>Marangoni</u></b> , Tosques, Stafano - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.00	25
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	<b><u>Pugliese</u></b> , Ricciotti, Bit - <i>suppl. D'Errico</i>	11.15	10
	Pratica pianistica III	<b><u>D'Addedda</u></b> , Leone, Pasqua - <i>suppl. D'Errico</i>	11.30	22
	Storia delle forme e dei repertori musicali	<b><u>Miucci</u></b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	11.30	37
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori III	<b><u>Buschi</u></b> , Vagnini, Padula - <i>suppl. Falcone</i>	11.30	09
	Pianoforte per strumenti e canto jazz	<b><u>Stafano</u></b> , Tosques, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	11.30	Aud.
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	<b><u>Vagnini</u></b> , Buschi, Padula - <i>suppl. Falcone</i>	12.15	09
	Filologia musicale	<b><u>Miucci</u></b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	12.30	37
	CHITARRA JAZZ Prassi esecutive e repertori II (triennio jazz strumento)	<b><u>Tosques</u></b> , Stafano, Marangoni - <i>suppl. Spagnoli</i>	12.30	Aud.
	Laboratorio di improvvisazione vocale/strumentale (altre attività/opzionali a scelta)	<b><u>Miucci</u></b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	12.45	37
	Laboratorio di trattatistica strumentale/vocale (altre attività/opzionali a scelta)	<b><u>Miucci</u></b> , Carbonella, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	12.45	37
	Musica da camera I (triennio)	<b><u>Caniani</u></b> , Padula, Caruso - <i>suppl. Mastromatteo</i>	13.00	09
	Metodologia della ricerca storico-musicale	<b><u>Carbonella</u></b> , Miucci, Mastromatteo - <i>suppl. Pasqua</i>	13.15	37

Rif.Prot. 3892  
del 11.12.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - Sezione staccata di RODI GARGANICO  
Calendario esami a.a. 2023.2024 **Sessione I Suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto  
SEDE

<b>data</b>	<b>esame</b>	<b>commissione</b>	<b>ora</b>	<b>aula</b>
	Prassi esecutive e repertori I (musica da camera)	<b><u>Mastromatteo</u></b> , Caniani, Padula - <i>suppl. Caruso</i>	15.00	09

- 
- I **docenti in grassetto** compilano i verbali di propria competenza
  - Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati.
  - Per i corsi teorici-collettivi, l'ordine di chiamata sarà dato dall'iscrizione all'esame desumibile dal SIA.

F.to IL DIRETTORE  
M° Donato Della Vista