

data	esame	commissione	ora	aula
22 dicembre 2023, venerdì				
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pasqua, Dellisanti, Visconti - <i>suppl. De Luca A</i>	9.00	30
	VIOLONCELLO Prassi esecutive e repertori I	Carabellese, Miatto, Montaruli - <i>suppl. Sarcina</i>	9.00	45
	Pratica pianistica I	Donati, Gonchak, Nasuto - <i>suppl. Rucci</i>	9.00	28
	Pratica pianistica II	Donati, Gonchak, Nasuto - <i>suppl. Rucci</i>	9.00	28
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	Pasqua, Dellisanti, Visconti - <i>suppl. De Luca A</i>	9.30	30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori (a scelta)	Marvulli, Sarcina, Zoffoli - <i>suppl. Miatto</i>	9.30	45
	Pratica pianistica III	Donati, Gonchak, Nasuto - <i>suppl. Rucci</i>	9.30	28
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Zoffoli, Marvulli, Sarcina - <i>suppl. Miatto</i>	10.00	45
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	Pasqua, Dellisanti, Visconti - <i>suppl. De Luca A</i>	10.30	30
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Zoffoli, Marvulli, Sarcina - <i>suppl. Miatto</i>	10.30	45
	Fondamenti di didattica generale	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00	33
	Fondamenti di psicologia dell'educazione	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	11.00	33
	VIOLINO Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Zoffoli, Marvulli, Sarcina - <i>suppl. Miatto</i>	11.00	45
	Storia e storiografia della musica I	Massa, Balestra, De Simone - <i>suppl. Masi</i>	11.00	37
	Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale III Recupero formativo	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	11.30	33
	Pedagogia musicale	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00	33
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.00	45
	Storia e storiografia della musica II	Massa, Balestra, De Simone - <i>suppl. Masi</i>	12.00	37
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	Pasqua, Dellisanti, Visconti - <i>suppl. De Luca A</i>	12.30	30
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	12.30	45
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00	33
	Storia e storiografia della musica	Massa, Balestra, De Simone - <i>suppl. Masi</i>	13.00	37
	SASSOFONO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Berdini, Sbaffi, Spadoni - <i>suppl. Costantino</i>	13.30	45
	Storia del jazz	Ruscillo, Carfagno, Monaco - <i>suppl. Lobuono</i>	13.45	33

data	esame	commissione	ora	aula
	CANTO Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Bonfitto, De Luca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	14.00	30
	Storia delle forme e dei repertori musicali	Massa, Balestra, De Simone - <i>suppl. Masi</i>	14.00	37
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (triennio)	De Luca, Bonfitto, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	14.30	30
	CANTO Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Bonfitto, De Luca, Visconti - <i>suppl. Pasqua</i>	15.00	30
	Estetica della musica	Balestra, De Simone, Massa - <i>suppl. Masi</i>	15.00	37
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Balestra, De Simone, Massa - <i>suppl. Masi</i>	15.00	37
	Forme della poesia per musica	De Simone, Balestra, Massa - <i>suppl. Masi</i>	15.30	37
	Letteratura e testi per musica	De Simone, Balestra, Massa - <i>suppl. Masi</i>	16.30	37
23 dicembre 2023, sabato				
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra	Monaco, D'Ascoli, Pierdomenico - <i>suppl. Lobuono</i>	9.00	30
	Pratica organistica	Marinozzi, Di Lernia, Magarelli - <i>suppl. Ceddia</i>	10.00	31
	Pratica pianistica I	Minervini, Nasuto, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	10.00	28
	Pratica pianistica II	Minervini, Nasuto, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	10.00	28
	PIANOFORTE Repertorio per pianoforte e orchestra II	Monaco, D'Ascoli, Pierdomenico - <i>suppl. Lobuono</i>	10.00	30
	Pratica pianistica III	Minervini, Nasuto, Rucci - <i>suppl. Donati</i>	10.30	28
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	D'Ascoli, Monaco, Pierdomenico - <i>suppl. Lobuono</i>	10.30	30
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Di Lernia, Magarelli, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.00	31
	Musica da camera (triennio e biennio)	Dicorato, Caida Greco, Mauthe - <i>suppl. Montaruli</i>	11.00	Aud
	Pratica del basso continuo	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	7
	Pratica del basso continuo agli strumenti	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	11.30	7
	Prassi esecutive e repertori (clavicembalo per triennio pianoforte)	Magarelli, Di Lernia, Marinozzi - <i>suppl. Ceddia</i>	12.00	7
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	D'Ascoli, Monaco, Pierdomenico - <i>suppl. Lobuono</i>	12.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (triennio)	D'Ascoli, Monaco, Pierdomenico - <i>suppl. Lobuono</i>	13.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Drago, Gioiosa, Lobuono - <i>suppl. Scafarella</i>	14.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (triennio)	Monaco, Pierdomenico, Nasuto - <i>suppl. Valluzzi</i>	14.15	30

Prot. 10870
del 11.12.2023

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO" - FOGGIA
Calendario esami a.a. 2023.24 **Sessione I suppletiva** - nomina commissioni

all'Albo dell'Istituto
SEDE

data	esame	commissione	ora	aula
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio)	Monaco, Pierdomenico, Nasuto - <i>suppl. Valluzzi</i>	15.00	30
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori I (biennio ind. didattico)	Gioiosa, Drago, Lobuono - <i>suppl. Scafarella</i>	15.30	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori III (triennio)	Lobuono, Gioiosa, Drago - <i>suppl. Scafarella</i>	16.00	31
	PIANOFORTE Prassi esecutive e repertori II (biennio)	Monaco, Pierdomenico, Nasuto - <i>suppl. Valluzzi</i>	16.00	30

- I docenti titolari del corso compilano i verbali di propria competenza
- Gli orari sono indicativi, potrebbero subire variazione in base al numero dei candidati
- L'ordine di chiamata sarà desumibile dal SIA in base alla cronologia di iscrizione.

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista