

Rif. Prot. 10245 del 27.11.2023

Agli Studenti  
All'Albo dell'Istituto

SEDE DI FOGGIA  
SEZIONE DI RODI G.CO

# AVVISO AUDIZIONI

## “Gli studenti e l’Orchestra Sinfonica”

La procedura selettiva finalizzata alla partecipazione di studenti selezionati alle attività dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l’a.a. 2023/24 sarà determinata sulla base dell’esito delle audizioni secondo quanto di seguito disposto.

- Potranno partecipare gli studenti delle Scuole appresso indicate della Sede di Foggia e della Sezione di Rodi G.co iscritti ai Corsi accademici di Triennio e Biennio:

**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**

**Flauto - Oboe - Clarinetto - Fagotto - Corno**

**Tromba - Trombone - Timpani - Arpa**

Saranno accettate in via straordinaria domande presentate da studenti dell’ultimo anno dei Corsi propedeutici solo se accompagnate da nota di presentazione firmata dal proprio docente, nella quale si evidenzia la qualità e la maturazione tecnico-musicale dello stesso, tale da poter affrontare l’audizione prevista.

Gli studenti iscritti al Biennio di Musica da camera o ad altro percorso non strumentale potranno partecipare all’audizione qualora in possesso di diploma di strumento, se fra quelli previsti dal Bando.

- Gli studenti partecipanti verranno selezionati tramite audizione, nella quale dovranno mettere in evidenza il proprio grado di preparazione tecnico-strumentale e interpretativo;
- I posti oggetto della selezione sono riferiti alla fila degli strumenti ad arco ed alle seconde parti degli strumenti a fiato.
- Il programma dell’audizione è articolato in due prove:

**1<sup>a</sup> prova** esecuzione del primo tempo di un Concerto o di una Sonata o brano equivalente del grande repertorio strumentale

**2<sup>a</sup> prova** esecuzione estemporanea di un passo orchestrale di fila (archi), di secondo strumento (fiati), di timpani scelto dalla Commissione

- La durata massima dell'audizione sarà di 15' al massimo; la Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento le esecuzioni.
- I candidati dovranno provvedere, laddove necessario, all'accompagnamento pianistico dei brani da eseguire.
- Per motivi logistici i candidati di Percussioni svolgeranno l'audizione in fase iniziale o finale della procedura selettiva. Al fine di garantire la migliore valutazione delle audizioni dei rimanenti candidati, l'ordine delle esecuzioni sarà sorteggiato mediante estrazione della lettera relativa alla tipologia strumentale, al cui interno i candidati saranno ascoltati in ordine alfabetico.
- Agli studenti selezionati, qualora individuati, saranno assegnati i ruoli orchestrali secondo l'esito delle audizioni e le necessità dell'organico orchestrale; ad essi saranno sottoscritti contratti di collaborazione ai sensi del D.L. 68/2012 (vedi Bando). Per gli studenti minorenni saranno attribuite equivalenti borse di studio.
- Gli studenti selezionati che saranno chiamati a partecipare alle attività dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio non saranno esonerati dagli obblighi di frequenza al corso di Esercitazioni orchestrali.
- Gli stessi si assumono l'obbligo di partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nella rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata". L'eventuale esonero dalla partecipazione (a non più di una delle produzioni programmate) dovrà essere richiesto alla Direzione che valuterà la possibilità di concederlo.
- Gli studenti che non parteciperanno alla selezione, o ne risultino non idonei, non potranno far parte dell'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'anno accademico in corso.

Le domande di partecipazione degli studenti, contenenti il programma da eseguire all'audizione, **dovranno pervenire alla segreteria didattica mediante consegna a mano o inviata via mail all'indirizzo [didattica.foggia@conservatoriofoggia.it](mailto:didattica.foggia@conservatoriofoggia.it) entro e non oltre il 08.01.2024 compilando il modulo allegato al Bando di concorso.**

**L'audizione si terrà presso l'Auditorium del Conservatorio di Foggia i giorni 16 e 17 gennaio 2024**

F.to IL DIRETTORE  
*M° Donato Della Vista*