

Prot. n. 10245 del 27.11.2023

BANDO DI CONCORSO

a.a. 2023/2024

COLLABORAZIONI DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA

| | |
|------------------|--|
| VISTO | il D.Lgs.29 marzo 2012 n. 68, art. 11; |
| RAVVISATA | la necessità di supportare l'attività didattica e di produzione; |
| VISTO | il Progetto per l'organizzazione delle attività 2023/24 approvato del Consiglio accademico; |
| VISTA | la delibera del Consiglio di amministrazione della seduta del 20.11.2023 |

È INDETTO

il concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e alla produzione. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un minimo di 30 e un massimo di 150 ore, da completarsi entro e non oltre l'a.a. 2023/2024 (termine ultimo 31.10.2024).

Le presenze degli Studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 10,00 l'ora. Il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

1. Collaborazioni connesse alla funzione di Pianista accompagnatore (600 ore totali divise in sei borse)

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate al supporto di accompagnamento pianistico a sostegno dell'attività didattica e per la realizzazione di saggi, concerti, esami e concorsi/audizioni autorizzati dall'Istituto.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età;
- Titolo minimo di studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e Rodi G.co (biennio, triennio, corsi liberi, previgente ordinamento);
- Capacità specifiche nell'accompagnamento, la lettura a prima vista, l'apprendimento veloce; ampia conoscenza del repertorio.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente **entro il giorno 21.12.2023**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica, che consiste in un'esecuzione di un brano assegnato dalla commissione un giorno prima dell'audizione e di una lettura a prima vista.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

Le attività degli Studenti collaboratori saranno supervisionate da un delegato del Direttore del Conservatorio. Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e dai Docenti di riferimento su apposito foglio-firma; è previsto che il 20% delle ore assegnate possano essere riservate allo studio; per tale quota non è dunque prevista la necessità di alcuna firma di verifica. Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione il tutor redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati.

2. Collaborazione connessa all'attività di produzione dell'orchestra sinfonica o altro ensemble (per archi, fiati, percussioni e arpa, per un max. 150 ore)

La collaborazione, che si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, è finalizzata alle necessità di implementare l'organico dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio in base alle produzioni programmate. La collaborazione può riguardare anche altri ensemble se richiesto dalla Direzione.

A tale collaborazione possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio Umberto Giordano di Foggia o Rodi Garganico (biennio, triennio, previgente ordinamento) per gli studenti dei seguenti strumenti: **Violino-Viola-Violoncello-Contrabbasso-Flauto-Oboe-Clarinetto-Fagotto-Corno-Tromba-Trombone-Timpani-Arpa**. **I ruoli strumentali oggetto del bando sono riferiti a posti di fila (per gli strumenti ad arco) e secondi strumenti (per gli strumenti a fiato).**

Si specifica che gli studenti iscritti nel corrente a.a. in percorso formativo non strumentale e/o di Musica d'insieme, purché in possesso di diploma v.o. o laurea di I o II livello in strumento previsto dal bando, hanno la possibilità di accedere alla fase selettiva delle audizioni in oggetto.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Umberto Giordano di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente **entro il giorno 08.01.2024**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica che consisterà nell'esecuzione di due prove.

La **Prima prova** consistente nell'esecuzione di un Concerto o di una Sonata o brano equivalente del grande repertorio;

la **Seconda prova** consistente ad una lettura estemporanea di un passo orchestrale scelto dalla Commissione.

Al termine delle audizioni la Commissione stilerà una graduatoria per ogni strumento.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

Le presenze degli studenti nei periodi di prova e/o concerti, sarà verificata per tramite del foglio firme giornaliero. **Gli studenti che supereranno l'audizione, qualora individuati in base alla posizione raggiunta in graduatoria, si assumono l'obbligo di partecipazione alle attività di produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio nella rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata".** L'eventuale esonero dalla partecipazione

(a non più di una delle produzioni programmate) dovrà essere richiesto alla Direzione che valuterà la possibilità di concederlo.

Disposizioni Comuni

La selezione per tutte le collaborazioni avverrà secondo il calendario che sarà affisso all'albo e pubblicato sul sito internet dopo le scadenze previste. La stipula del contratto di collaborazione e la definizione del numero di ore (entro il tetto massimo indicato) sono subordinate alle effettive esigenze dell'Istituto. Il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione (per i pianisti accompagnatori) o frazionato sulla base dello svolgimento delle attività orchestrali (per gli strumentisti) entro 60 giorni dal termine delle attività.

Il presente Bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito web istituzionale
www.conservatoriofoggia.it

Con le stesse modalità saranno rese pubbliche le date delle audizioni e le graduatorie.

F.to IL DIRETTORE
M° Donato Della Vista

Allegato al Bando prot. n. 10245 del 27.11.2023

DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO DI CONCORSO
a.a. 2022/2023
COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA'
DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia

Il/La sottoscritto/a

nato/a _____ il _____ residente a _____

Prov. _____ Cap. _____ via _____

n. _____ con recapito (se diverso dalla residenza) in (città) _____

via _____ n. _____ cell _____

Email _____,

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al concorso indetto per il conferimento di una collaborazione a tempo parziale finalizzata a:

(barrare la voce richiesta)

- Collaborazione per la figura di Pianista Accompagnatore;
- Collaborazione di supporto all'attività di produzione dell'Orchestra Sinfonica o altro ensemble (strumentisti);

A tal fine dichiara:

- di essere iscritto alla Scuola di _____
corso _____ presso il Conservatorio di Foggia o Sezione di Rodi G.co;



o di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

o di essere maggiorenne*.

**Qualora lo studente non sia in possesso del requisito della maggiore età potrà ugualmente partecipare all'audizione; nel caso di superamento della stessa e di individuazione alle attività previste, sarà corrisposto un equivalente premio di studio*

Allega: - curriculum vitae et studiorum

- eventuale dichiarazione ISEE.

Foggia, _____

(firma)
